Índice

Monográfico: Cómic y educación: viñetas didácticas

Introducción al monográfico
Eduard Baile López, Sebastián Miras y José Rovira-Collado **V**

Las aventuras de Hilda como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación primaria
Daniel Becerra Romero y Miguel Esteban Artiles **1**

Cómics para trabajar la poesía española en el aula de ELE: Machado, Lorca y Hernández
Maila López, Sebastián Miras y José Rovira-Collado **15**

La constancia del cómic en las constelaciones multimodales
Carla Acosta, Joaquín Juan Penalva y María Samper Cerdán **33**

Presencia del canon artístico de Unicómic en las bibliotecas públicas de la provincia de Alicante
Francisco Antonio Martínez Carratalá y Sandra Martínez Sánchez **45**

La lectura en los dados: sufragistas y Curie en La niña de sus ojos
Vanessa Pérez-Gisbert y Jennifer Fuentes Vivancos **63**

Lectura, comprensión y análisis del cómic digital multimodal e interactivo
Margarita Molina Fernández **79**

Fraseologismos visuales en las traducciones de las aventuras de Astérix el galo al castellano
Luis J. Tosina Fernández **93**

El desarrollo de la oratoria en bachillerato a través del cómic político
Rocío Domene-Benito **109**

El cómic como recurso para el desarrollo de las competencias históricas. Análisis de la percepción del futuro profesorado de educación secundaria
Santiago Ponsoda López de Atalaya y Bárbara Ortuño Martínez **131**

El cómic como herramienta interdisciplinar: La danza de la conquista de Raúl Treviño
Marina Pujalte Pérez **143**

Cómics y sexología: aprendiendo sobre sexualidad a través de viñetas
Ángela María Garrido García **159**

El ecofeminismo y los cómics en el aula de secundaria como herramientas de transformación social
Julia Haba-Osca **175**

Miscelánea

Un abordaje didáctico del entorno en Educación Infantil y Educación Primaria: "A vida lenta. Memorias e ritmos do rural galego", exposición híbrida entre fotografía, cine y poesía
Mar Fernández-Vázquez **195**

Cultura española actual con perspectiva feminista. Diseño de una unidad didáctica en soporte digital para la clase de ELE
María Campo Sánchez **211**