PRÓLOGO

Mar Campos Fernández-Fígares y Mª del Carmen Quiles Cabrera
(editoras)
Universidad de Almería

En su prólogo a la obra colectiva *Repensando la didáctica de la lengua y la literatura* (Visor, 2019), el catedrático Amando López Valero sienta las bases de lo que espera en la actualidad del área de conocimiento de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, a la que contribuyó desde sus inicios a forjar como disciplina, y se convierte en un referente inexcusable para entender hoy día la educación lingüística y literaria. En dicho texto subraya con insistencia la "perspectiva de intervención social" que debe tener esta disciplina científica, esto es, la necesidad de centrar el objeto de estudio en la persona que va a adquirir los conocimientos. Además, pone el énfasis en otra cuestión fundamental, la necesidad de "una formación completa para los profesores del área", formación que llevan reclamando numerosos referentes como Tania Rösing en Brasil o Gustavo Bombini en Argentina y que López Valero abandera desde sus primeros trabajos en España, junto a otros especialistas como Gloria García Rivera, Antonio Mendoza, Josep Ballester, Eloy Martos o Pedro Cerrillo.

Esta necesaria adecuación a una sociedad que evoluciona es el espíritu de obras corales como el *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura* (Santillana 2013, 2015) que intenta aunar diversas perspectivas y disciplinas, no solamente como un glosario de nuevos conceptos o formas de lectura y escritura, sino como análisis orientados hacia la práctica, para ayudar a solucionar los retos que demanda la escuela del S. XXI.

Tomando como base los planteamientos anteriores, en este número de la revista *e-SEDLL* se han seleccionado un conjunto de trabajos que, desde distintas perspectivas complementarias se centran en la enseñanza/aprendizaje de las lenguas, sean primeras o segundas, todas ellas aportaciones que claramente ponen el foco de atención en el aprendiz y que buscan ser herramientas de conocimiento útiles para esa formación continua y completa del profesor que se dedica a estos menesteres.

Así, el presente monográfico ofrece un abanico amplio de investigaciones y propuestas. Y es que no es igual enseñar el español al alumnado ERASMUS

de determinados países, como Daniel Fuentes nos plantea al inicio de este número, mostrando el caso de los alumnos polacos a través de un enfoque sociolingüístico, que tomar en cuenta las dificultades que se plantean en algunos aspectos gramaticales, especialmente complejos para los estudiantes chinos, como refleja en el siguiente artículo la investigadora Zhen Geng. Y la realidad es bien distinta en el caso planteado por la profesora Nausica Martos para estudiantes estadounidenses, quien se centra en el uso de los textos originales, organizados en "Corpus", en plataformas digitales de gran utilidad para el desarrollo de materiales de enseñanza/aprendizaje de ELE.

Para la formación continua de docentes y propuestas que puedan ayudar a la innovación ante alumnado diferente, Ítaca Palmer propone destacar la presencia de la literatura patrimonial, entendiendo que, con frecuencia, hay nexos de comunicación entre los distintos "patrimonios literarios" que sirven para establecer puentes entre distintas culturas, facilitando la adquisición de lenguas. Por su parte Jaume Batle, Azahara Cuesta y M. Vicenta González centran esta formación en una necesaria reflexión personal sobre la práctica docente y proponen, para llevarlo a cabo, actividades como el *microteaching* a través de la aplicación VEO.

Con respecto a la adquisición de las lenguas primeras ofrecemos tres artículos. El primero de ellos de Inmaculada Guisado y Sergio Suárez registran la preocupación por la dejadez ortográfica mostrada por los alumnos y estudian el uso de algunos medios de comunicación digital, como el WhatsApp para sistematizar y diagnosticar dónde poner el énfasis a la hora de resolver determinadas dificultades. Otro aspecto destacado, en este caso por Rocío Díaz Moreno, es la necesidad de concienciar a los futuros docentes de lengua y literatura sobre la importancia de la *puntuación* en los textos, dado que es otro elemento gramatical al que cada vez se le presta menos atención en el uso cotidiano. Por su parte, Julian Maia Larretxea plantea la necesidad real que tiene el euskera de "normalizar" determinados elementos, en este caso se plantea la posición del verbo en la oración.

Con respecto a las segundas lenguas presentamos tres artículos que, desde su título, avanzan que se centrarán en la metodología de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). María Bobadilla y Sara Cancela focalizan su trabajo en el nivel educativo de Infantil; en el caso de Irene Acosta Manzano el estudio se centra en el alumnado universitario de la titulación de Educación Primaria en un programa bilingüe y su percepción sobre esta metodología. En tercer lugar, Rubén Cristóbal Hornillos destaca la

implementación de los conocimientos y el aumento de la motivación en los alumnos AICLE, a los que se les inicia en el conocimiento de la literatura en lengua meta a través de canciones.

Cerramos este número de *e-SEDLL* con cuatro aportaciones más sobre lenguas segundas. Carmen Soto y Carine Moreno defienden la creación de materiales lúdicos para la iniciación en el francés como lengua extranjera, en este caso a través de la utilización de la plataforma *Open Sim*, para la creación de mundos virtuales de inserción. Salvador Montaner centra su interés en los alumnos de 4º de ESO y en mejorar la producción escrita del inglés a través de herramientas colaborativas, novedosas para tal fin en el aula, como el *Blogging*. Encarnación Almazán, Raquel Fuentes y Ana Pérez Porras proponen estimular el interés por el aprendizaje de la gramática inglesa haciendo al alumno "constructor" de su propio aprendizaje, de manera colaborativa, por medio de la metodología de "aula invertida". Por último, Ferran Gesa y Mª del Mar Suárez estudian algunas características individuales, como es la aptitud en el aprendizaje de las lenguas, y proponen una enseñanza del vocabulario a través de experiencias multimodales, concretamente la utilización de series reales con subtítulos en lengua primera.

Los avances tecnológicos de las últimas décadas, el cambio social y la transformación de las aulas, marcadas por la diversidad cultural y el carácter heterogéneo de los aprendices, nos plantean la exigencia de buscar constantemente espacios, recursos y puntos de mira nuevos para afrontar la educación lingüística.

De ahí la necesidad de un monográfico plural, que recoja entornos y enfoques distintos, con trabajos que nos permitan ampliar el contacto con experiencias didácticas solventes y reflexiones científicas sólidas. Con estos quince artículos, creemos que se presenta de manera acertada un panorama muy significativo de los aspectos diversos que se deben tener en cuenta para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas en este siglo XXI, un ámbito que debe adaptarse al aprendiz porque obedece a un proceso que ha de ser activo no solo por parte del estudiante sino también del docente, que en todo momento debe ir conociendo y adaptándose a los cambios sociales y al alumnado que tiene delante. Este monográfico, por lo tanto, viene a contribuir a la investigación en didáctica de las lenguas desde el prisma de la investigación activa, la búsqueda de soluciones eficaces para el aula y una visión de futuro que atiende a la pluralidad, la integración de contenidos y la diversidad de contextos.