Noticias de otros libros

Antonio Stempel Paris: *Ciudad deshabitada y otros cuentos.* Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos. Caracas, 1963. Número 118.

Los otros cuentos son: *El caballo de piedra, La sangre quedó sobre la tierra, Aburguesamiento, Las manos atadas.*

Luis Alberto Varela: *Estampas montevideanas.* Serie: Aquí Testimonio. Montevideo, 1963.

Comprende veintiséis estampas y constituye la entrega número uno de la nueva serie editada por la publicación bimestral "Aquí Poesía", dirigida por Ruben Yakovsky.

Julián Díez Peñafiel: *Asia desvelada* (traducido y compensado de *The brige's lessons).* Ediciones "Mi desván". Buenos Aires, 1963.

Comprende ochenta y tres lecciones, además de dedicatoria, introducción, notas del traductor-compensador y juicios en relieve.

Irma Cauroli: *Eulalia Ares* (revolucionaria y gobernadora). Editorial Goyanarte. Buenos Aires, 1963.

Esta obra mereció el auspicio del Fondo Nacional de las Artes. Recoge la vida de una gran mujer argentina orgullo de América.

Arturo Cambours Ocampo: *El problema de las generaciones literarias.* Col. Ensayos Literarios. A. Peña Lillo, editor. Buenos Aires, 1963.

Contiene: "El problema de las generaciones literarias", "Cortesías de Anderson Imbert", "Unidades y zona del 40", "Del 40 en adelante", "Aclaraciones finales", "Notas complementarias" y varios índices, muy completos y prácticos para el manejo de este libro de consulta y estudio.

F. U.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLETOS:

CUENTOS DE VERDAD, *Medardo Fraile*. Editora Nacional. Madrid.

CONVERSACIONES CON "AZORIN", *Jorge Campos*. Taurus. Madrid.

ANTOLOGÍA LÍRICA, *J. V. Foix*. Ediciones Rialp. Madrid.

PRINCIPALES AVENTURAS DE DON QUIJOTE, *Herreros*. Editora Nacional. Madrid.

DE LA SOLEDAD PRIMERA, *Joseja Contijoch*. Editorial Trimer. Barcelona.

MITOS PARA TIEMPO DE INCRÉDULOS, *Vicente Gaos*. Colección Ágora. Madrid.

CON EL SUDOR ALZADO, *Cristina Lacasa*. Colección Ágora. Madrid.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO RACIONAL DE LA GUERRA, *Luis Cano Hevia*. Editora Nacional. Madrid.

HISTORIA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA, *Joaquín Arrarás*. Editora Nacional. Madrid.

PLATÓN, PERSONAJE DE NOVELA, *Vintila Horia*. Colección Ateneo. Editora Nacional. Madrid.

EL ENFERMO, *Manuel Longares Alonso*. Editora Nacional. Madrid.

FRATERNIDAD DEL CANTO, *Graciela Briceño*. Ágora. Madrid.

ANTOLOGÍA POÉTICA, *Pierre Emmanuel*. Colección Adonais. Rialp. Madrid.

A MODO DE DISCULPA, *María del Pilar Plaza*. Editorial Trimer. Barcelona.

LA PELL DE BRAU, *Salvador Espriu*. Ediciones Ruedo Ibérico. París.

LAS PIEDRAS, *Félix Grande*. Colección Adonais. Rialp. Madrid.

GRANADEÑO, TORO BRAVO, *Rafael Morales*. Editora Nacional. Madrid.

POLÍTICA AGRARIA, *Gabino Alejandro Carriedo*. Editorial Poesía de España. Madrid.

SILENCIO ENCENDIDO, *Francisco José Morán*. Colección Rocamador. Palencia.

POEMAS, *Miguel Hernández*. Editorial Plaza & Janés. Barcelona.

RELATOS DE UN VIOLINISTA, *Juan Manén*. Editora Nacional. Madrid.

EL ASEDIO, *Juan José Cuadros*. Colección Rocamador. Palencia.

EL HOMBRE EN LA TIERRA, *José Camón Aznar*. Madrid.

VELAZQUEZ EN EL BARROCO, *José Camón Aznar*. Universidad de Barcelona.

LA ESTÉTICA DE GOYA EN "LOS DISPARATES", *José Camón Aznar*. Madrid.

LA DIVINA TRAGEDIA, *José Camón Aznar*. Editorial Espasa-Calpe. Madrid.

LIBRO DE LAS ALUCINACIONES, *José Hierro*. Editora Nacional, Madrid.

GALERÍA UNIVERSAL DE PINTORAS, *Carmen G. Pérez Neu*. Editora Nacional. Madrid.

POEMAS DE CADA DÍA, *Francisco Luis Bernárdez*. Editorial Losada, Buenos Aires.

DOINAS Y BALADAS POPULARES RUMANAS, *María Teresa León* y *Rafael Alberti*. Editorial Losada. Buenos Aires.

CONCIERTO EN MI MENOR, *Juan Gil-Albert*. La Caña Gris. Valencia.

ESCRITO ESTÁ, *Dora Castellanos*. Editorial El Libertador. Bogotá.

LOS GLADIADORES Y LOS TEATROS, *Ariel Canzani D.* Colección Veleta al Sur. Granada.

EL ARTE DE LLAMARSE PEPE, *José Artigas*. Editora Nacional. Madrid.

CANTO, *Celia Viñas*. Colección Ágora. Madrid.

ASOMBROS, *Miguel Angel de Argumosa*. Colección Conde Arnaldos. Madrid.

POEMAS GOYESCOS, *Gregorio Serrano*. Colección Conde Arnaldos. Madrid.

CIMA Y SIMA, *Gregorio Serrano*. Colección Conde Arnaldos. Madrid.

ALEGRE CANCILLER, *Guillermo Rodríguez*. Editorial Hormiga. Rosario (Argentina).

LIBRO DE LAS NUEVAS HERRAMIENTAS, *José María Álvarez*. Editorial El Bardo. Barcelona.

CARTAS Y TESTIMONIOS, *Francisco Sánchez Bautista*. La Editora Comercial. Orense.

EUROPA ENTRE ESTADOS UNIDOS Y LA UNIÓN SOVIÉTICA, *Franz von Papen*. Editora Nacional. Madrid.

DESPUÉS DE LA TORMENTA, *Severiano Fernández Nicolás*. Editora Nacional. Madrid.

LOS VILLARREAL, *Nicolás Perazzo*. Caracas.

EL PODER EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA, *Angel Sánchez de la Torre*. Editora Nacional. Madrid.

POEMAS DE LOS DIEZ DÍAS, *Enrique Elisalde*. Montevideo.

ALFÉRECES PROVISIONALES, *Eduardo Crespo*. Editora Nacional. Madrid.

PLAZA DE PENITENTES, *Gabriel Lou*. Editorial Bullón. Madrid.

ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO: UNA VIDA PARA LA LITERATURA, *José María Martínez Cachero*. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.

PEQUEÑAS CANCIONES DEL CELEBRANTE, *Marcos Fingerit*. La Plata.

EL PINO VOLADOR, *Rafael García Serrano*. Editora Nacional. Madrid.

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA MONTAÑESA, *Miguel Angel de Argumosa*. Madrid.

EL GATO QUE LLEGÓ A LA LUNA, *Carmen P. Avello*. Editora Nacional. Madrid.

POEMAS AMERICANOS, *Rubén Vela*. Editorial Losada. Buenos Aires.

POESÍA, *Julio J. Casal*. Editorial Aquí Poesía. Montevideo.

AMOR Y MAR, *Odón Miravalles*. Estrella. Bahía Blanca (Argentina).

LA FLECHA EN EL CAMINO, *Salvador Sánchez García*. Las Palmas (Gran Canaria).

EXISTENCIA EN EL TIEMPO, *Mario Ángel Marrodán*. Editorial Trimer. Barcelona.

INVENCIÓN DE LA MUERTE, *Alvarez Ortega*. Colección Adonais. Rialp. Madrid.

FURIA DE RAÍCES, *Rafael Melero*. Colección Rocamador. Palencia.

MONTEVIDEO AL SUR, *Juan Carlos Legido*. Edit. Aquí Poesía. Montevideo.

APUNTES, *Salvador Sánchez García*. Las Palmas (Gran Canaria).

ASÍ NOS GOBERNAMOS, *Carlos Robles Piquer*. Editora Nacional. Madrid.

MANIFIESTO DIARIO, *Ana María Vergara*. Edit. Losada. Buenos Aires.

MERIDIANO LÍRICO, *Eduardo Fernández*. Editorial Menhir. Buenos Aires.

GEOCANCIÓN DE ESPAÑA, *E. Gutiérrez Albelo*. Editora Nacional. Madrid.

FELIPE II, *Sir Charles Petrie*. Eyre & Spottiswoode. Londres.

VIDA CORRIENTE, *José Posada*. Editora Nacional. Madrid.

AZUL SIN CASA, *Francisco José Figuerola*. Bruselas. Bélgica.

EL MAR CERCANO, *José Canal*. Colección Rocamador. Palencia.

EL GESTO, *Rafael Guillén*. Seijas y Goyanarte Editores. Buenos Aires.

POEMAS A LA CANCORA, *Violeta López Suria*. Ediciones Juan Ponce de León. Puerto Rico.

CANCIÓN MARAVILLOSA, *Ramón Miravelles Alcubilla*. Bahía Blanca (Argentina).

LA CIUDAD, *Jorge de la Jara*. Magical. Madrid.

MUDA COMPASIÓN DEL TIEMPO, *Carlos Pinto Grote*. Las Palmas (Gran Canaria).

LAS FRONTERAS DE LA LUZ, *Marcos Silber*. Argentina.

ESPAÑA VERTEBRADA, *Oscar Echeverri Mejía*. Editorial Kelly. Bogotá.

SEVILLA, *Juan Ramón Jiménez*. Ayuntamiento de Sevilla.

POLICROMÍA, *Guillermo Hurtado Alvarez*. La Prensa Católica. Quito (Ecuador).

EN EL TRIGAL DEL MUNDO, *César Lizardo*. Caracas (Venezuela).

PATRIA SIN MÍ, *Dora de Boneo*. Colección Rocamador. Palencia.

DE LO CELESTE Y TENEBROSO, *Gabriel Ulloa*. Bogotá (Colombia).

CINCO CUENTOS, *Gustavo Díaz Solís*. Caracas (Venezuela).

SONETOS CON CARACOL, *Arnoldo Liberman*. Ediciones El Escarabajo de Oro. Buenos Aires.

PALABRAS DEVUELTAS, *Luis Cuesta Villanueva*. Colección Ágora. Madrid.

POEMAS, *Juan Liscano*.

PIEDRA VIVA, *José Albi*. Colección Poemas. Zaragoza.

LA LINTERNA SORDA, *Gabriel Celaya*. Colección El Bardo. Barcelona.

EL CORAZÓN EN EL TIEMPO, *Arturo Maccanti*. Las Palmas de Gran Canaria.

LOS CAMINOS PERDIDOS, *Pino Betancor*. Las Palmas (Gran Canaria).

ES DE NOCHE, *Marciano Sardonil*. Rocamador. Palencia.

LABERINTO DEL SUEÑO, *Jean Aristeguieta*. Lírica Hispana, núm. 233. Caracas.

BREVE ANTOLOGÍA, *Ana Mercedes Pérez*. Lírica Hispana, núm. 244. Caracas.

SINFONÍA DE LAS ESFERAS, *Luisa Pasamanik*. Lírica Hispana, núm. 245. Caracas.

LÍRICA INÉDITA, *Augusto Arias*. Lírica Hispana, núm. 246. Caracas.

COLUMPIOS DEL IRIS, *Morita Carrillo*. Lírica Hispana, núm. 247. Caracas.

LA CREACIÓN POÉTICA, *José Miguel Ibáñez Langolis*, Ed. Rialp. Madrid.

LAS ESTRELLAS VENCIDAS, *Clara Janés*. Ágora. Madrid.

EXPLORACIÓN DE LA POESÍA, *Gabriel Celaya*. Seix Barral. Barcelona.

NOTICIA DE UN AMOR, *Lázaro Santana*. Colección Tagora. Las Palmas (Canacias).

REVISTAS:

ÍNDICE, núms. 180, 181, 182 y 183, Madrid. ÍNSULA, núms. 206, 207, 208 y 209, Madrid. POESÍA ESPAÑOLA, núms. del 132 al 137. CAMINA, núm. 1, Madrid. PUNTA EUROPA, núms. 92 y 93, Madrid. CARACOLA, núms. del 135 al 139, Málaga. ESTAFETA LITERARIA, núms. del 282 al 294, Madrid. GOYA, números 56, 57 y 58, Madrid. REVISTA, de enero a junio, Madrid. NUESTRO TIEMPO, núms. 115, 116 y 117-118, Pamplona. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS, núm. 169, Madrid. GRIMPOLA, Madrid. AQUÍ POESÍA, núms. del 8 al 10, Montevideo (Uruguay). URIEL, núms. 16 y 17, Salamanca. TELE-RADIO, núms. del 320 al 338, Madrid. ÍNDICE CULTURAL ESPAÑOL, núms. del 214 al 221. REVISTA NACIONAL DE CULTURA, núm. 63, Caracas (Venezuela). PAPELES DE SON ARMADANS, núms. del 94 al 98, Palma de Mallorca. PANORAMAS, núms. del 5 al 8, México. AUN, núm. 56, Madrid. PALABRA NUEVA, núm. 9, Valladolid. LIBRERÍA, núm. 11, Barcelona. ACTUALIDAD ARGENTINA, marzo-abril, Buenos Aires (Argentina). BIBLOS, núm. 114, Buenos Aires (Argentina). ASOMANTE, núm. 4, San Juan (Puerto Rico). IOSEPH, nú-

mero 14, Salamanca. GALAXIA, núms. 1 y 2, Bruselas (Bélgica). ROCAMADOR, núms. 31 y 32, Palencia. EL MOLINO DE PAPEL, núm. 38, Cuenca. COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POÉTIQUES, núm. 49, Bruselas (Bélgica). GANIGO, núms. 46-47, Santa Cruz de Tenerife. BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX-LIBRIS, núm. 28, Lisboa (Portugal). LIBROS DEL MES, diciembre a mayo, Madrid. CORMORÁN Y DELFÍN, núm. 1, Buenos Aires (Argentina). NEGRO SOBRE BLANCO, núm. 31, Buenos Aires (Argentina). POESÍA DE VENEZUELA, núms. 5, 6 y 7, Caracas (Venezuela). VÉRTICE, números 244-245 y 246-247, Coimbra (Portugal). ÁLAMO, núm. 1, Salamanca. ÍNDICE LITERARIO DE "EL UNIVERSAL", Caracas (Venezuela), de enero a abril. IL CORRIERE LETTERARIO LATINO, núm. 48, Roma (Italia). NIVEL, núms. 13 y 14, Méjico. VIGILIA, diciembre 1963, Buenos Aires. ÍNDICE CULTURAL ESPAÑOL, núm. 221-222, Madrid. PANORAMAS, núm. 9-10, Centros de Estudios, México. NIVEL, núm. 15-16, México. ASOMANTE, Universidad de Puerto Rico. IDEA, núms, 53 a 56, Lima. TELE-RADIO, núm. 340, Madrid. PAPELES DE SON ARMADANS, núm. XCIX, Palma de Mallorca.

La coleccion "AGORA", que dirige CONCHA LAGOS, ha publicado:

1. Luis López Anglada: «Elegías del Capitán».
2. Leopoldo de Luis: «El Extraño».
3. Concha Lagos: «Los Obstáculos».
4. José García Nieto: «La Red».
5. Manuel Alcántara: «Manera de Silencio».
6. Gerardo Diego: «Amazona».
7. José Luis Prado Nogueira: «Oratorio del Guadarrama».
8. José M.ª Requena: «La sangre por las cosas».
9. Ángel Crespo: «Todo está vivo».
10. Rafael Millán: «De la niebla».
11. Joaquín Fernández: «Piedra Mayor».
12. José Gerardo Manrique de Lara: «Elegías y gozos temporales».
13. Gabriel Celaya: «Entreacto».
14. R. M. Rilke: «Cincuenta Poesías», traducción de José María Valverde.
15. Ricardo Molina: «Elegía de Medina Azahara».
16. Pilar Paz: «Del abreviado mar».
17. José Hierro: «Cuanto sé de mí».
18. Adriano del Valle: «Égloga de Gabriel Miró y Fábula del Peñón de Ifach».
19. Pablo García Baena: «Óleo».
20. Dylan Thomas: «Poemas Escogidos», traducción de Jorge Ferrer Vidal.
21. Rafael Montesinos: «El tiempo en nuestros brazos».
22. Boris Pasternak: «Antología de urgencia», traducción de Gabriel Amiama y Antonio Gómez Alfaro.
23. Javier de Bengoechea: «Fiesta Nacional».
24. Juan Bernier: «Una voz cualquiera».
25. Manuel Mantero: «Tiempo del hombre». Premio Nacional de Literatura «G. A. B.».
26. Jiménez Martos: «Antología de los nuevos poetas españoles».
27. Vicente Gaos: «Mitos para tiempo de incrédulos». Premio ÁGORA.
28. Cristina Lacasa: «Con el sudor alzado». Accésit del premio ÁGORA.


ÁGORA