# ARTE POETICA

UN poeta es el que desnuda con el lenguaje rítmico su alma. El ritmo, además, le sirve, como el bieldo de aventar en la era, para apurar su pensamiento, separando a la brisa del cielo soleado, el grano de la paja.

EL mundo espiritual de la poesía es el mundo de la pura heterodoxia o, mejor, de la pura herejía. Todo verdaderamente poeta es un hereje, y el hereje es el que se atiene a postceptos y no a preceptos, a resultados y no a premisas, a creaciones, o sea poemas, y no a decretos, o sea a dogmas. Porque el poema es cosa de postcepto, y el dogma, cosa de precepto.

SIN cosa no hay poesía,
mas la cosa está en la prosa;
la pureza es nadería,
decir nada es hacer cosa.

EL POETA
Dijo cantando el decir,
hizo cantando el hacer,
quiso cantando el querer,
murió cantando el morir.

SÁLVANOS tú, retórica,
libra a la poesía
de la poética,
líbranos de la estética
y de la algarabía
de la crítica.

(1929)

ARTE puro? ¡Un remoquete!
A tu faena, poeta;
pues crear no es jugarreta,
haz tu juego y no juguete.

Jugueteos de juglares,
sin aire de calentura,
darán poesía pura,
no poemas ejemplares.

(1928)

POR favor, no me compares;
¿poetas esos narcisos
que hacen juegos malabares?
Poetas, no. ¡Poetisos!

GUÍE a tu pie la cabeza,
piensa bien a donde vas;
y el corazón a tu mano,
de él tus obras sacarás.

ESAS reglas al archivo;
déjame barbarizar,
porque el verbo sustantivo
es el más irregular.