FINA MUJER

QUÉ bueno es compartir la preferencia
por la palabra bien ejercitada,
por el verso que suena a verdadero.
Qué bueno, qué magnífico, qué grato
cuando en un medio ambiente no propicio
para dar opiniones en voz alta
se concuerda con otro en el análisis
de una obra, de un ritmo, de una imagen.
Falta canto en España, el celebrado
canto que en otros alcanzara cimas,
falta esa gracia que antes abundaba
en la canción de Lorca, esa finura
trascendente de Juan Ramón Jiménez,
y sobra narración, gestos explícitos,
peripecia común, mundos monótonos
eslabonados con endecasílabos.
Recordaré del viaje por España
un paisaje, una luz, una colina
gravitando central en la distancia.
Recordaré también ese tranquilo
diálogo general en que los dos,
juzgando libros, valorando seres
coincidimos feliz en tantas cosas.

OSVALDO ROSSLER