PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

EL RAYO QUE NO CESA, *Miguel Hernández*. Editorial Losada. Buenos Aires.
25 POEMAS, *Salvatore Quasimodo*. Santander.
LA HORA UNDÉCIMA, *José García Nieto*. "Palabra y Tiempo". Madrid.
MINORÍAS Y MASAS EN LA CULTURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS, *Guillermo de Torre*. E. D. H. S. A. Barcelona.
EL RÍO DE PLATA. Poesías japonesas milenarias, *Lotti de Jeanneret*. ÁGORA. Madrid.
LA CREACIÓN DEL PERSONAJE EN LAS NOVELAS DE UNAMUNO, *Agnes Moncy*. "La Isla de los Ratones". Santander, 1963.
NEW POEMS AND TRANSLATIONS, *Richard O'Connell*. Atlantis Editions. Pamplona, 1963.
EL HOMBRE Y LOS DEMONIOS, *Manuel Merino-Rodríguez*. ÁGORA. Madrid, 1963.
ANTOLOGÍA POÉTICA, *Fermín Estrella Gutiérrez*. Ed. Losada. Buenos Aires.
JUNTO A MI SILENCIO, *Jesús Hilario Tundidor*. Ed. Rialp, 1963.
PARA ANDAR CONMIGO, *José Luis Tejada*. Ed. Rialp. Madrid, 1962.
MAÑANA NO HA LLEGADO, *Gabriel García-Gill*. Ed. Rialp. Madrid, 1963.
SIN TIEMPO Y SIN ESPACIO, *Luisa del Valle Silva*. Caracas, 1963.
FRAGILIDAD DE LA TIERRA, *Francisca Chica Salas*. Ed. Losada. Buenos Aires.
LIBRO DE BODAS, PLANTAS Y AMULETOS, *Romilio Ribero*. Ed. Losada. Buenos Aires.
POR MODO EXTRAÑO, *Jorge Medina Vidal*. Montevideo, 1963.
LA CALLE CERO, *Ruben Yacovski*. Montevideo.
RESURRECCIÓN DE EURÍDICE, *Violeta López Suria*. San Juan de Puerto Rico.
LO CONTEMPLADO, *Augusto Fernández Quiñones*. Ed. "Rocamador". Palencia.
CANTOS PARA LA CORAL DE UN HOMBRE SOLO, *Juan Margarit*. Barcelona.
AQUELLA ALDEA, *Miguel R. Utrera*. San Sebastián de los Reyes (Venezuela).
ESTUDIOS Y DOCUMENTOS, *William O. Douglas*. México, 1963.
ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS AFECTOS ESPIRITUALES, *Darío Achury Valenzuela*. Ministerio de Educación Nacional. Biblioteca de Cultura Colombiana.
SERMONES INÉDITOS (tomo IV), *Carlos Cortés Lee*. Ministerio de Educación Nacional de Cultura Colombiana.
NATALIA, *Mario Norberto Silva*. Ediciones Amistad. Buenos Aires.
ODA A LA LIBERTAD, *José Isaacson*. Buenos Aires, 1962.
COMENTARIO, *Carlos Alberto Erro, Ignacio Winizky, Francisco L. Bernárdez*. Buenos Aires, 1963.
A ROUCA GORXA DO MEU SER, *Xavier Costa Clavel*. Buenos Aires, 1963.
PASO DEL HOMBRE, *Antonio Luis Baena*. Jerez de la Frontera, 1963.
ANIMALS DESTRUCTORS DE LLEIS, *Ricardo Salvat*. México, 1963.
LA CAFETERA, *Ricardo Salvat*. Barcelona, 1963.
VALENCIA, Antología, recopilación por *Jorge Campos*. Ed. Taurus. Madrid.

REVISTAS:

LA ESTAFETA LITERARIA, núms. 271, 272, 273, 274. Madrid. GOYA, núm. 54. Madrid. BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA, núm. 82. ASOMANTE, vol. XIX. San Juan de Puerto Rico, 1963. POESÍA ESPAÑOLA, nú-

meros 128-129. Madrid. PANORAMAS, núms. 3 y 4. México. PUNTA EUROPA, números 86, 87, 88, 89. Madrid. PAPELES DE SON ARMADANS, núms. 88, 89, 90. Palma de Mallorca. NUESTRO TIEMPO, núms. 108, 109 y 110. Pamplona. VÉRTICE, núms. 237 y 238. Coimbra. CARACOLA, núms. 129, 130 y 131. Málaga. LÍRICA HISPANA, núms. 242 y 243. Caracas (Venezuela). NIVEL, número 6. Méjico. ÍNDICE, núms. 175 y 176. Madrid. REVISTA, números de agosto, setiembre y octubre. Madrid, 1963. GRÍMPOLA, octubre, noviembre y diciembre. Madrid, 1963. ROCAMADOR, núm. 29. Palencia. ÍNDICE CULTURAL, agosto, setiembre, octubre. Madrid. COMENTARIO, núm. 36. Buenos Aires. NUEVO SURCO, núms. 1 y 2. Madrid. LA VENENCIA, núm. 5. Jerez de la Frontera. VANGUARDIA, mayo y junio. Nueva York. PORTAVOZ, núm. 10. Madrid. E. S., núms. 50 y 51. Servicio Informativo Español. Madrid. POEMAS, núm. 7. Zaragoza. INTENTO, núm. 5. Buenos Aires. AQUÍ POESÍA, núms. 3, 4 y 5. Montevideo. PROFILS POETIQUES. Nice, 1963. POLÉMICA, núm. 5. Chile. IL CORRIERE LETTERARIO LATINO, núm. 45. Roma. BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX-LIBRIS, núm. 25. Lisboa. CLARABOYA, núm. 1. León. EL MOLINO DE PAPEL, núm. 35. Cuenca. ÍNSULA, núms. 200 y 201. Madrid. LIBROS DEL MES, julio-agosto 1963. VIGILIA, núm. 3. Buenos Aires. ÍNDICE LITERARIO. Caracas (Venezuela). POESÍA DE VENEZUELA, núms. 1 y 2. Caracas (Venezuela).

La colección "AGORA", que dirige CONCHA LAGOS, ha publicado:

1. Luis López Anglada: «Elegías del Capitán».
2. Leopoldo de Luis: «El Extraño».
3. Concha Lagos: «Los Obstáculos».
4. José García Nieto: «La Red».
5. Manuel Alcántara: «Manera de Silencio».
6. Gerardo Diego: «Amazona».
7. José Luis Prado Nogueira: «Oratorio del Guadarrama».
8. José M.ª Requena: «La sangre por las cosas».
9. Ángel Crespo: «Todo está vivo».
10. Rafael Millán: «De la niebla».
11. Joaquín Fernández: «Piedra Mayor».
12. José Gerardo Manrique de Lara: «Elegías y gozos temporales».
13. Gabriel Celaya: «Entreacto».
14. R. M. Rilke: «Cincuenta Poesías», traducción de José María Valverde.
15. Ricardo Molina: «Elegía de Medina Azahara».
16. Pilar Paz: «Del abreviado mar».
17. José Hierro: «Cuanto sé de mí».
18. Adriano del Valle: «Égloga de Gabriel Miró y Fábula del Peñón de Ifach».
19. Pablo García Baena: «Óleo».
20. Dylan Thomas: «Poemas Escogidos», traducción de Jorge Ferrer Vidal.
21. Rafael Montesinos: «El tiempo en nuestros brazos».
22. Boris Pasternak: «Antología de urgencia», traducción de Gabriel Amiama y Antonio Gómez Alfaro.
23. Javier de Bengoechea: «Fiesta Nacional».
24. Juan Bernier: «Una voz cualquiera».
25. Manuel Mantero: «Tiempo del hombre». Premio Nacional de Literatura «G. A. B.».
26. Jiménez Martos: «Antología de los nuevos poetas españoles».


ÁGORA