LA VISTA

DESPLAZAR el problema de lo concreto,
al servirse de un conjunto de símbolos.

Sensaciones imprecisas en el pensamiento,
al avalar el tono declamatorio,
cuando es inferior para las ficciones.

Medidas que han experimentado el convenio
de someter la decisión; la aplicación rendida
llana, y bien patente con diferente criterio.

Se expresan las visiones, las alucinaciones
la sonda de las impurezas ligeras, instinto
angosto y quemadura en la visión de un sueño.

En medio de regla y compás, zona cuadriculada
lográndose extensos claros y superficies,
para empalmes de bandas y cruce de cintas.

Grandes líneas de apariencias lineales
abrasión al uso, agregaciones de materia
y confluencia, en la descubierta del término.

Al provocar el corte de los ángulos,
en una realidad tangente y activa.

CARLOS RODRÍGUEZ-SPITERI