Como en los perros

y con el vago soplo de la mano

... Como en los perros,
tocados por su amo,
vaga todo lo amigo de la tierra,
así quisiera yo en mi palabra
improvisar el mundo,
y todo lo diáfano del mundo.

Como en los perros,
parada en las pupilas,
tibia y con sílabas de niño
así quisiera, sencillamente, mi palabra.
cualquiera
Porque lo que vale es lo real
escrito con el vaho de lo real,
y con la hecha encontrada en el rocío,
y con el poso aéreo,
y con las alas
del corazón que late tocado por su amo,
leve,
muy levemente,
oh poema.