COLECCIÓN ÁGORA

VOLÚMENES PUBLICADOS

1. Luis López Anglada: *Elegías del Capitán.*
2. Leopoldo de Luis: *El Extraño.*
3. Concha Lagos: *Los Obstáculos.*
4. José García Nieto: *La Red.* (2.ª edición.) Premio Fanstenrach de la Real Academia de la Lengua.
5. Manuel Alcántara: *Manera de silencio.* (2.ª edición.)
6. Gerardo Diego: *Amazona.* (2.ª edición.) Premio Larragoiti.
7. José Luis Prado Nogueira: *Oratorio del Guadarrama.* Finalista del Premio Nacional de Literatura.
8. José María Requena: *La sangre por las cosas.*
9. Ángel Crespo: *Todo está vivo.*
10. Rafael Millán: *De la Niebla.*
11. Joaquín Fernández: *Piedra Mayor.*
12. José Gerardo Manrique de Lara: *Elegías y gozos temporales.*
13. Gabriel Celaya: *Entreacto.*
14. José María Valverde: *Cincuenta poesías de Rilke.* Premio de Traducciones Fray Luis de León.
15. Ricardo Molina: *Elegía de Medina Azahara.*
16. Pilar Paz: *Del Abreviado Mar.*
17. José Hierro: *Cuanto sé de mí.* (2.ª edición.) Premio de la Crítica. Premio March.
18. Adriano del Valle: *Égloga de Gabriel Miró* y *Fábula del Peñón de Ifach.*
19. Pablo García Baena: *Óleo.*
20. Dylan Thomas: *Poemas escogidos.* (Traducción de Jorge Ferrer Vidal.)
21. Rafael Montesinos: *Tiempo en nuestros brazos.* Premio Nacional de Literatura.

22. Boris Pasternack: *Antología de urgencia*. (Traducción de Gabriel Amiama y Antonio Gómez Alfaro.)
23. Javier de Bengoechea: *Fiesta Nacional*. Finalista del Premio Boscan.
24. Juan Bernier: *Una voz cualquiera*.
25. Manuel Mantero: *Tiempo del hombre*. Premio Nacional de Literatura Gustavo Adolfo Bécquer.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

POEMAS AMOROSOS, *Vicente Aleixandre*. Losada. Buenos Aires, 1960.
EN UN MUNDO DE FUGITIVOS, *Carmen Conde*. Losada. Buenos Aires, 1960.
MISERERE EN LA TUMBA DE R. N., *José Luis Prado*. Ixbiliah. Sevilla, 1960.
POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, *José Luis Cano*. Guadarrama. Madrid, 1960.
CUATRO POETAS DE HOY, *María de G. Ifach*. Madrid, 1960.
CÁNTICO, EL MUNDO Y LA POESÍA DE JORGE GUILLÉN, *J. G. de Biezma*. Seix Barral. Barcelona, 1960.
CUADERNOS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, *Francisco Garfias*. Taurus. Madrid, 1960.
TIEMPO DEL HOMBRE, *Manuel Mantero*. Colección Ágora. Madrid, 1960.
CONTORNO MÍO, *Eduarda Moro*. Ediciones Ágora. Madrid, 1960.
CARTA A RAFAEL ZABALETA, *Cesáreo Rodríguez-Aguilera*. Sobretiro de P. de Son Armadans, núm. LII. Madrid-Palma de Mallorca, 1960.
MÁS NOTICIAS PARA LA BIO-BIBLIOGRAFÍA DE CEFERINO SUÁREZ BRAVO, *José María Martínez Cachero*. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1960.
LA OBRA DE EMILIO FERRARI, *José María Martínez Cachero*. Archivum, t. X. Oviedo, 1960.
LAS BODAS, *Clara Silva*. Atenea. Montevideo, 1960.
RAZONES Y TESTIMONIOS, *José Ramón Medina*. Asociación de Escritores Venezolanos. Caracas, 1960.
SUEÑOS Y PAISAJES TERRÁQUEOS, *Antonio Fernández Molina*. Alrededor de la Mesa. Bilbao, 1960.
LA CALLE, *Julio Alfredo Egea*. Veleta al Sur. Granada, 1960.
HE AQUÍ EL FUEGO, *Mario Lope-Bello*. Lírica Hispana, 208. Caracas, 1960.
POETAS ESPAÑOLES EN LÍRICA HISPANA, L. H., 209. Caracas, 1960.
ELEGÍAS ANALFABETAS, *Emma de Cartosio*. Herrera y Reissig. Montevideo, 1960.
EL BARCO, *Felipe Novoa*. Herrera y Reissig. Montevideo, 1960.
AMOR COMO UN ESPEJO, *Cladys Burci*. Herrera y Reissig. Montevideo, 1960.
ESTA TIERRA Y MI PALABRA, *César Aller*. Diputación Provincial. León, 1960.
POEMAS DE CUATRO AMORES, *Mario Norberto Silva*. Stilcograf. Buenos Aires, 1960.
AL OESTE DEL LAGO KIVÚ LOS GORILAS SE SUICIDABAN EN MANADAS NUMEROSÍSIMAS, *Julio Antonio Gómez*. Papageno. Zaragoza, 1960.
SOMBRA MINÚSCULA, *Rafael Palma Pradillo*. Col. Ababol. Madrid, 1960.
ODA AL SAPO Y CUATRO SONETOS, *Osvaldo Guevara*. Díaz Bagú. Córdoba (Argentina), 1960.
ANÍMULA VAGULA BLANDULA, *Francisco Macías Rodríguez*. Madrid, 1960.
PÁGINAS DE EVASIÓN Y DEVANEO, *Joaquín Gabaldón Márquez*. Caracas, 1959.
CANTO DE ETERNIDAD Y GUERRA, *José Sanjurjo*. La Habana, 1960.
BOSQUE SIN DUEÑO, *Paulina Medeiros*. Galería Libertad. Montevideo, 1960.
ESPAÑA DEFENDIDA, *Diego Sánchez del Real*. Jaén, 1960.
EL DOLOR DE LA CARNE, *F. Javier Carro*. La Latina. El Ferrol del Caudillo, 1960.
PAPELES DIVERSOS DE DON BREVE, *Francisco Malia Varo*. Cádiz, 1960.

REVISTAS:

PAPELES DE SON ARMADANS, LV, LVI, Madrid-Palma de Mallorca. ÍNDICE, 142, 143, 144, Madrid. ÍNSULA, 167, 168, 169, Madrid. POESÍA ESPAÑOLA, 92, 93, 94, 95, Madrid. REVISTA SHELL, 36, Caracas (Venezuela). GOYA, 36, Madrid. LA ESTAFETA LITERARIA, 207, Madrid. VÉRTICE, 204, 205, Coimbra (Portugal). CARACOLA, 95, Málaga. PUNTA EUROPA, 57-58, 59, Madrid. ÍNDICE CULTURAL ESPAÑOL, 178, 179, 180, Madrid. ACENTO, 9-10, Madrid. ACENTO (Suplemento quincenal), 19-20, 21-22, Madrid. LITERATUR REVUE, 6, Würzburg (Alemania). HUMANIDADES, 26, Comillas (Santander). ESTUDIOS AMERICANOS, 98-99, 100, Sevilla. EL LIBRO ESPAÑOL, 36, Madrid. LA CAÑA GRIS, 2, Valencia. COURRIER DU CENTRE I. D'ÉTUDES POÉTIQUES, 30, Bruxelles (Bélgica). MONTEAGUDO, 27, Murcia. PLIEGO CRÍTICO, enero-diciembre 1960, Oviedo. BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX LIBRIS, 15. Lisboa. MANANTIAL, 1, 2, 3, Segovia. NÓEMA, 29, Jalapa-Enríquez (México). PROFILS POETIQUES DES PAYS LATINS, 4.º trimestre 1960, Nice (Francia). MESSAGE, 1, Valencia. ROCAMADOR, 20, Palencia. MALVARROSA, 31, Valencia. URIEL, 14, Santo Domingo de la Calzada (Logroño). PLEAMAR, 14, Bilbao. EL MOLINO DE PAPEL, 24, Cuenca. PAPELES ANÓNIMOS, 1, Valladolid. CALANDRIA, segundo vuelo, Jerez de la Frontera. CASTELLANA MAGAZINE, 38, Madrid. IL CORRIERE LETTERARIO LATINO, 30, Roma (Italia).


ÁGORA