PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

ÉGLOGA, *Alfonsa de la Torre*. Ed. Hispánica. Madrid, 1943.
ORATORIO DE SAN BERNARDINO, *Alfonsa de la Torre*. Madrid, 1950.
PARA VOSOTROS DOS, *Gabriel Celaya*. Alrededor de la Mesa. Bilbao, 1959.
RÍO ESPERANZA, *José G. Manrique de Lara*. Adonais. Madrid, 1960.
EL CORAZÓN A PÁJAROS, *Fausto Botello de las Heras*. Alcaraván. Arcos de la Frontera, 1960.
MUCHACHA EN EXILIO, *Teresa Barbero*. Alrededor de la Mesa. Bilbao, 1960.
EL TIEMPO ME LEE EN VOZ ALTA, *Eduarda Moro*. Alrededor de la Mesa. Bilbao, 1960.
LA CASA, *Carlos de la Rica*. Madrid, 1960.
LOS PASOS DETENIDOS, *Alejandro Gago*. La Isla de los Ratones. Santander, 1960.
LLAMADA, *Manuel Arce*. La Isla de los Ratones. Santander, 1960.
BALADA DE SILENCIO, *José Agudo*. La Isla de los Ratones. Santander, 1960.
UMBRAL DE SILENCIO, *Joaquín Buxó Montesinos*. Ed. R. Borrás. Barcelona, 1960.
¡SOMOS AMIGOS!, *María Mulet*. Ed. Hernando, S. A. Madrid, 1959.
LA CIUDAD INVISIBLE, *Concepción Silva Bélinzon*. Imp. Uruguaya, S. A. Montevideo, 1959.
ARMAND GODOY, *Anne Fontaine*. Grasset. París, 1959.
TAITÍ, PARAÍSO PERDIDO, *Francisco Alves da Costa*. Caravela. Lisboa, 1960.
VASCONCELOS O LA FILOSOFÍA COMO VIDA, *Manuel Mantero*. Rev. Est. Amer. Sevilla, 1959.
16 POEMAS AZULES, *Cyli Steigmann*. Montevideo, 1960.
RAÍCES Y TERNURAS, *Dulcila Cañizares Acevedo*. Albatros. La Habana, 1960.
DÍAS SOBRE LA TIERRA, *Selva Casal*. Herrera y Reissig. Montevideo, 1960.
SIGLO ENCANTADO, *Enri de Lescoët*. Alrededor de la Mesa. Bilbao, 1960.
EL POZO DE LAS ESTRELLAS, *José G. Ladrón de Guevara*. Veleta al Sur. Granada, 1960.
ELEGÍA DEL SURESTE, *Francisco Sánchez Bautista*. Trirreme. Cartagena, 1960.
LARGA MANO PARA JEAN, *Edmundo Herrera*. Pacífico, S. A. Santiago de Chile, 1959.
PRELUDIO INDIANO Y OTROS POEMAS, *Clara Silva*. Lírica Hispana, 206. Caracas, 1960.
LAS NUBES Y LOS AÑOS, *F. González Urizar*. Lírica Hispana, 207. Caracas, 1960.
MENSAJE DE PRIMAVERA, *Juan de la Plata*. Atalaya. Jerez, 1960.
LA ESTRELLA Y EL COCODRILO, *Tomás Barros*. La Latina. El Ferrol del Caudillo, 1960.
ESTADO DE SITIO, *Luis Edgardo Massa*. Ed. Serpentina. Buenos Aires, 1957.

REVISTAS:

PAPELES DE SON ARMADANS, LIII, LIV, Madrid-Palma de Mallorca. ÍNDICE, 139, 140, 141, Madrid. ÍNSULA, 163, 164-165, 166, Madrid. GOYA, 35, Madrid. POESÍA ESPAÑOLA, 91, Madrid. REVISTA SHELL, 35, Caracas, Venezuela. VÉRTICE, 202-203, Coimbra, Portugal. CARACOLA, 90-91-92-93-94, Málaga. PUNTA EUROPA, 54, 55-56, Madrid. ÍNDICE CULTURAL ESPAÑOL, 175, 176, Madrid. ACENTO, 8, Madrid. ACENTO (suplemento quincenal), 15 y 16, Madrid. IL CORRIERE LETTERARIO LATINO, 29, Roma. LITERATUR REVUE, 3, Würzburg, Alemania. BOLÍVAR, 52-54, Bogotá. RUMBOS, 146, 147, Barcelona. CALANDRIA, primer vuelo, Jerez de la Frontera. NARCEJA, 3, 4, 5, 6, Sao Paulo, Brasil. ALBATROS, III, IV, V, La Habana. BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX-LIBRIS, 14, Lisboa. ROCAMADOR, 19, Palencia. EL NOTICIARIO, 264, San José de Costa Rica. CÓRDOBA LITERARIA, 12, Córdoba, Argentina. RESURGIMIENTO, año XVIII, 1, Monterrey, México. EL MOLINO DE PAPEL, 23, Cuenca. NÓEMA, 28, Jalapa-Enríquez, México. GÁNIGO, 37, Isla de Tenerife. EUTERPE, 39, San Martín, Buenos Aires. POR QUÉ...?, 19, Buenos Aires.


ÁGORA