PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

ENEMIGO ÍNTIMO, *Antonio Gala*. Adonais. Madrid, 1960.

POEMAS A LÁZARO, *José Ángel Valente. Antonio Machado*. Índice. Madrid, 1960.

LAS BRASAS, *Francisco Brines*. Artes Gráficas "Arges". Madrid, 1960.

A BORDO DE ESPAÑA, *Julián Andúgar*. Fe de Vida. J. Horta. Barcelona, 1959.

POETAS TURCOS CONTEMPORÁNEOS, *Solimán Salom*. Adonais. Madrid, 1959.

LUNA DE ENERO, *Conchas Lagos*. Alcaraván. Arcos de la Frontera, 1960.

ANTOLOGÍA DE POETAS OCCITANOS, Lírica Hispana, núm. 201. Caracas, 1959.

MUESTRA POÉTICA, Grupo diez. Lírica Hispana, núm. 204. Caracas, 1960.

POEMAS PARA MI ENCUENTRO, *Elena Siro*. Lírica Hispana, núm. 203. Caracas, 1960.

POEMAS INÉDITOS, diversos autores. Lírica Hispana, núm. 202. Caracas, 1959.

MATERNIDAD. LA VENTANA, *María Elvira Lacaci*. Son Armadans, XLVII. Palma de Mallorca, 1960.

A DON FRANCISCO DE QUEVEDO EN PIEDRA, *José Ángel Valente*. Son Armadans, XLV. Palma de Mallorca, 1959.

ESPECIE PENSATIVA, *José Fernández Arroyo*. La Piedra que Habla. Cuenca, 1960.

CANCIÓN EXTRANJERA, *J. Brin*. Ínsula. Madrid, 1959.

PROFILS POETIQUES DES PAYS LATINS, *Henri de Lescoët*. Nice, 1960.

LARGA MANO PARA JEAN, *Edmundo Herrera*. Santiago de Chile, 1959.

ESTELA, *María Dolores de la Cámara*. Madrid, 1959.

PERDIDA FUENTE, *Juvenal Ortiz Saralegui*. Herrera y Reissig. Montevideo, 1959.

LA REPÚBLICA DOMINICANA Y ESPAÑA, *Rafael Comprés Pérez*. Cultura Dominicana. Madrid, 1959.

ENTRAILLES OU HYMNE, *Mario-Ángel Marrodán*. Collection Jouvence. Bruxelles. 1960.

DISCO ROJO, *Adolfo Lizón*. Ed. "Aleto". Madrid, 1960.

INTRODUCCION A RAMÓN LLULL. Dirección Gral. de Relaciones Culturales. Madrid, 1960.

REVISTAS:

ALMENA, 8, Zafra (Badajoz); EL NOTICIARIO, 264, San José de Costa Rica; REVISTA SHELL, diciembre 1959, Caracas (Venezuela); EL PEZ, 10, Azpeitia, RESURGIMIENTO, año XVII, 3, Monterrey, N. L. (México); ESTUDIOS AMERICANOS, 94-95, 96-97, Sevilla; ARQUERO, 62, Barcelona; POESÍA DE ESPAÑA, 1, Madrid; EUTERPE, 38, San Martín (Buenos Aires); LAUREL, 21-22, Córdoba (Argentina); VÉRTICE, 196, 197, 198, Coimbra; CABALLO DE FUEGO, 13, Bogotá; IL CORRIERE LETTERARIO LATINO, 25, 26, 27, Roma; BOLETIM DA ACADEMIA PORTUGUESA DE EX-LIBRIS, 13, Lisboa; GOYA, 33, Madrid; KETAMA, 13-14, Tetuán; COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES POÉTIQUES, 27, Bruxelles; RUMBOS, 144, Barcelona; EL MOLINO DE PAPEL, 21, Cuenca; NÓEMA, 24, 25, México; POESÍA ESPAÑOLA, 86, 87, 88, Madrid; PUNTA EUROPA, 49, 50, 51, Madrid; ÍNDICE, 134, 135, Madrid; ÍNSULA, 159, 160, 161, Madrid; CARACOLA, 88-89, Málaga; ACENTO CULTURAL, 6, Madrid; ACENTO CULTURAL (Suplemento quincenal), 1 y 2, 3 y 4, 5 y 6, Madrid; ÍNDICE CULTURAL ESPAÑOL, 170, Madrid; ARRECIFE, XIII-XIV Travesías, Cádiz; GRÍMPOLA, 8, 9, 10, 12, Madrid; LOS DE MARZO, 5, Zaragoza.


ÁGORA