PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

ANCLA EN LA TIERRA, *José Antonio Vaca de Osma*. Madrid.
ANTOLOGIA DE LA POESIA BRASILERA, núm. 39. Buenos Aires.
ALGUIEN ENTRE LOS SUEÑOS, *Carlos Brandy*. Montevideo, 1959.
EL PARQUE PEQUEÑO Y ELEGÍA EN COVALEDA, *José García Nieto*. Ediciones Punta Europa.
CANCIONES A VIOLANTE, *Gerardo Diego*. Ediciones Punta Europa.
SENDA DEL HOMBRE, *Jesús Tomé*, C. M. F. Ediciones Punta Europa.
CUANDO LA LUZ REGRESA, *Hugo E. Pedemonte*. Ediciones Punta Europa.
ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ESPAÑOLA, 1958-1959. Ediciones Aguilar.
SONETOS PARA DARÍO, *M. A. Raúl Vallejos*. Santa Fe. República Argentina.
REDONDEL DE LOS OCHO NIÑOS, *Luis López Anglada*. Madrid, 1959.
MEDIO SIGLO DE POESÍA AMOROSA, 1900-1950. *Jacinto López Gorgé*. Biblioteca Adán y Eva.
CERRADA NOCHE, *Rafael Santos Torroella*. Instituto de Estudios Hispánicos. Barcelona.
EL CORAZÓN COMO LAS NUBES; Poemas. *Dionisio Aymará*. Caracas.
DÁMASO ALONSO Y SUS "HIJOS DE LA IRA", *Concha Zardoya*. Hispanic Institute. Columbia University. Nueva York, 1959.
UNOS POEMAS, *Fray Casto del Niño Jesús*. Edita Pablo Beltrán de Heredia. Santander, 1959.
LA REALIDAD, *Mariano Roldán*. Edic. Veleta al Sur. Granada.
NIÑO SIN AMIGOS, *Juan José Cuadros Pérez*. Madrid.
RAÍCES DE SILENCIO, *Rafael Núñez Rosaenz*. Burgos.
PROSAS DE PARÍS, *Aurora de Albornoz*. San Juan. Puerto Rico.
PRONUNCIO AMOR, *Rafael Guillén*. Alcaraván, núm. 8. Arcos de la Frontera.
ÁRBOL GÓTICO, *A. Pérez Almeda*. Veleta al Sur.
PLIEGOS DE CORDEL. Dic. 1959. Enero 1960. Valladolid.
LA CONFESIÓN DE DON JUAN, *E. Calle Iturrino*. Bilbao.
TODO Y NADA MÁS, *María Teresa Díaz-Faes*. Baladre, 1959.
18 POEMAS, *José Maqueda Alcaide*. Madrid, 1960.
CHISPAZOS Y CICATRICES, *José Lion Depetre*. México, 1938.
TORRES DE DIOS, *Pablo Antonio Cuadra*. Managua, 1958.
EL JAGUAR Y LA LUNA, *Pablo Antonio Cuadra*. Edición especial. Managua.
POÉTICA ELEMENTAL, *Mario Ángel Marrodán*. Edic. Litoral. Pontevedra.
PÁGINAS DE EVASIÓN Y DEVANEO, *Joaquín Gabaldón Márquez*. Caracas, 1959.
EL CANTAR DE LOS CANTARES, Versión de *Julio Antonio Gómez*. Zaragoza.
TRÁNSITO AL MAR, *José G. Ladrón de Guevara*. Colec. Veleta al Sur. Núm. 7. Granada.

REVISTAS:

ANGELUS. Cuadernos Literarios, núm. 12. Teologado Claretiano. Zafra. ARQUERO, octubre 1959, núm. 61. Barcelona. ARISTA LITERARIA, invierno 1959-60, Burgos. CARACOLA, núms. 84-85-86-87, Málaga. CUADERNO LITERARIO, octubre-noviembre-diciembre 1959. Barcelona. IL CORRIERE LETTERARIO LATINO, diciembre 1959; EL NOTICIERO, núm. 263, noviembre 1959. Costa Rica. ESTUDIOS AMERICANOS, núms. 90-91-92-93. Sevilla. GUÍA DEL ÍNDICE CULTURAL ESPAÑOL, año 1959. Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid. GÁNIGO, núm. 35. Isla de Tenerife. GACETA ILUSTRADA, núm. 172. Madrid. HUMANIDADES, núm. 23. Universidad Pontificia de Comillas (Santander). ÍNDICE CULTURAL ESPAÑOL, núms. 168-69. Madrid. ÍNSULA, núms. 157-58. Madrid. ÍNDICE, núms. 132-33. Madrid. MALVARROSA, núm. 29. Valencia. PUNTA EUROPA, núms. 47-48. Madrid. PROFIL LITTÉRAIRE DE LA FRANCE, núms. 34-35. Nice (Francia). POR QUÉ...? Núm. 18. Buenos Aires. POESÍA ESPAÑOLA, núms. 83-84-85. Madrid; ROCAMADOR, núm. 17. Palencia. RUMBOS, núms. 141-142-143. Madrid-Barcelona. UTOPÍA, núms. 4 y 5. San Juan (Argentina). VÉRTICE, núms. 194-95. Coimbra (Portugal).


ÁGORA