COLECCIÓN CANTALAPIEDRA

VOLÚMENES PUBLICADOS

José Luis Hidalgo: *Los muertos.*

José Hierro: *Antología.*

Marcelino Menéndez Pelayo: *Antología poética.*

Rafael Montesinos: *País de la esperanza.*

Blas de Otero: *Pido la paz y la palabra.*

Jorge Campos: *Tiempo pasado.*

Vicente Gaos: *Profecía del recuerdo.*

Ramón de Garcíasol: *Del amor de cada día.*

José Amillo: *Historias de cada día.*

Carlos Barral: *Metropolitano.*

Julio Maruri: *Antología.*

Concha Lagos: *La soledad de siempre.*

Marcelo Arroita-Jáuregui: *Tratado de la pena.*

Claudio Rodríguez: *Conjuros.*

Medardo Fraile: *A la luz cambian las cosas.*

COLECCIÓN ÁGORA

VOLÚMENES PUBLICADOS

1. Luis López Anglada: *ELEGÍAS DEL CAPITÁN*. 15 ptas. Agotado.
2. Leopoldo de Luis: *EL EXTRAÑO*. 20 ptas. Agotado.
3. Concha Lagos: *LOS OBSTÁCULOS*. 15 ptas. Agotado.
4. José García Nieto: *LA RED* (2.ª ed.). 25 ptas. Premio Fastenrath.
5. Manuel Alcántara: *MANERA DE SILENCIO* (2.ª ed.). 15 ptas. Agotado.
6. Gerardo Diego: *AMAZONA* (2.ª ed.). 25 ptas. Premio Larragoiti.
7. José Luis Prado Nogueira: *ORATORIO DEL GUADARRAMA*. 25 ptas. Agotado.
8. José María Requena: *LA SANGRE POR LAS COSAS*. 20 ptas.
9. Ángel Crespo: *TODO ESTÁ VIVO*. 20 ptas.
10. Rafael Millán: *DE LA NIEBLA*. 25 ptas.
11. Joaquín Fernández: *PIEDRA MAYOR*. 20 ptas.
12. José Gerardo Manrique de Lara: *ELEGÍAS Y GOZOS TEMPORALES*. 25 ptas.
13. Gabriel Celaya: *ENTREACTO*. 35 ptas.
14. R. M. Rilke: *CINCUENTA POESÍAS*. 45 ptas. (Traducción y epílogo de José María Valverde.)
15. Ricardo Molina: *ELEGÍA DE MEDINA AZAHARA*. 25 ptas.
16. Pilar Paz Pasamar: *DEL ABREVIADO MAR*. 25 ptas.
17. José Hierro: *CUANTO SÉ DE MÍ*. 30 ptas. Premio de la Crítica. Agotado.

18. Adriano del Valle: *ÉGLOGA DE GABRIEL MIRÓ y FÁBULA DEL PEÑÓN DE IFACH.* 20 ptas.

19. Pablo García Baena: *ÓLEO.* 20 ptas.

20. Dylan Thomas: *POEMAS ESCOGIDOS.* (Traducción y prólogo de Jorge Ferrer-Vidal.)

21. Rafael Montesinos: *EL TIEMPO EN NUESTROS BRAZOS.* 30 ptas. Premio Ciudad de Sevilla.

22. Boris Pasternak: *ANTOLOGÍA DE URGENCIA.* 40 ptas. (Traducción y estudio preliminar de Gabriel Amiama y Antonio Gómez Alfaro.)

23. Javier de Bengoechea: *FIESTA NACIONAL.* 30 ptas.

24. Juan Bernier: *UNA VOZ CUALQUIERA.* 30 ptas.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

LA OBRA DE ESPAÑA EN LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA, *Rafael Paniagua Rivas*. Managua, 1957.
NARCISO, BAJO LAS AGUAS, *Miguel Buñuel*. Editorial Gerper. Valladolid, 1959.
CONQUISTA DEL SOSIEGO, *Félix Casanova de Ayala*. Ediciones Goya. Santa Cruz de Tenerife, 1959.
VIENTO DIARIO, *Guillermo Gúdel*. Zaragoza, 1959.
DIOS EN LA TIERRA, *Tamás Preciado*. Albacete, 1959.
COMO LA VIDA, *José Ramón Medina*. Caracas, 1959.
PRÉLUDES, *José Manuel*. Délfica. Italia, 1958.
ESPAÑA EN FLOR Y CANTO, *Luis Gorosito Heredia*. Buenos Aires, 1947.
LA TÓRTOLA, *Luis Gorosito Heredia*. Buenos Aires, 1957.
ELEGÍA PARA UNA MUERTE PERSONAL, *Luis Gorosito Heredia*. Córdoba (Argentina), 1948.
DESTINO DE LA CRIATURA, *Mario Ángel Marrodán*. Bilbao, 1959.
CANTATA, *José Manuel*. Portugal, 1950.
FE DE VIDA, *Jorge Ferrer Vidal*. Editorial Rocas. Barcelona, 1959.
POESÍA Y PROFECÍA, *Generoso Medina*. Montevideo, 1957.
TRÁNSITO CIEGO, *Nélida Salvador*. Buenos Aires, 1958.
LOS DE ABAJO, *Alfonso Villagómez*. Orense, 1958.
EL POETA ESPERA, EN CASA DE SU AMADA, QUE ÉSTA LLAME A LA PUERTA, *Jacinto López Gorgé*. Tetuán, 1959.
MEMORIA DE HOMBRE, *Mario Ángel Marrodán*.
EL ALMA Y LOS SENTIDOS, *Mario Ángel Marrodán*. Lírica Hispana, núm. 193. Caracas.
TIEMPO DE ESPERAR, TIEMPO DE ESPERANZA, *Enrique Badosa*. Adonais. Madrid, 1959.
EL CIELO PERSEGUIDO, *María Pilar López*. Cartagena, 1959.
SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE ESPAÑA, *Ramón Ramírez Gómez*. México, 1959.
EQUATEUR DU COEUR, *Jorge Carrera Andrade*. Délfica.
EL CORAZÓN EN SU SITIO, *Gabriel Celaya*. Lírica Hispana, núm. 194. Caracas.
LA ESTATUA LUMINOSA, *Ileana Espinel*. Lírica Hispana, núm. 195. Caracas.
DRUIDA, *Marosa di Giorgio*. Lírica Hispana, núm. 196. Caracas.
CAMINOS DE LA TARDE, *Fray Gonzalo de Córdoba*, OFMCAP. Sevilla, 1959.
COMPAÑEROS DE VIAJE, *Jaime Gil de Biedma*. Joaquín Horta, Editor. Barcelona, 1959.
HUMANA VOZ, *María Elvira Lacaci*. Adonais. Madrid, 1956.
RETABLO, *José Gerardo Manrique de Lara*. Alcaraván, Arcos de la Frontera, 1959.

REVISTAS:

IL CORRIERE LETTERARIO LATINO, junio-julio 1959, Roma; VERITAS (CUADERNOS DE LOS ESTUDIANTES DOMINICOS), Granada; PUNTA EUROPA, 42-43-44, Madrid; CARACOLA, 82-83, Málaga; POESÍA ESPAÑOLA, 77-78, Madrid; GOYA, 29, Madrid; UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 137, Medellín; ÍNSULA, 152-153-154, Madrid; ÍNDICE, 126-127, Madrid; REVISTA NACIONAL DE CULTURA, 131, Caracas; AZOR, 1, Mendoza; EROS, 7-8 y 14-15, Lisboa; RUMBOS, 138, Barcelona; EL COBAYA, 28, Ávila; EL MOLINO DE PAPEL, 19, Cuenca; LAUREL, 19, Córdoba (Argentina); ARRECIFE, 10, Cádiz; PLIEGO CRÍTICO, 5, Oviedo; PLEAMAR, 12; DISCOFILIA, 36, Madrid.


AGORA