PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

LE MAUVAIS AGE, *Albert Ayguesparse*. Renaissance du Livre. Bruxelles, 1959.
LA CASA DESHABITADA, *Concha Zardoya*. Ínsula. Madrid, 1959.
INVOCACIONES, *Pedro Pérez-Clotet*. Colección Isla. Cádiz, 1941.
A ORILLAS DEL SILENCIO, *Pedro Pérez-Clotet*. Ed. Meridiano. Málaga, 1943.
PRESENCIA FIEL, *Pedro Pérez-Clotet*. Ed. Cat. Esp. Sevilla, 1944.
TIEMPO LITERARIO, *Pedro Pérez-Clotet*. Colección Isla. Cádiz, 1945.
BAJO LA VOZ AMIGA, *Pedro Pérez-Clotet*. Colección Isla. Cádiz, 1949.
NOCHE DEL HOMBRE, *Pedro Pérez-Clotet*. Col. Mensajes. Madrid, 1950.
CLARIDAD, *José Agustín Goytisolo*. Son Armadans, XXXVIII. Palma de Mallorca, 1959.
SEIS POEMAS, *Cesare Pavese*. Son Armadans, XXXV. Palma de Mallorca, 1959.
CURSO DE POESÍA ACTUAL ANDALUZA, *Julia Uceda*. Anales Universidad Hispalense, V, XVIII, As. 57-58. Sevilla, 1958.
EL PRIMER MENSAJE, *Elvira Daudet*. Ágora. Madrid, 1959.
EL PORVENIR DE VIDRIO, *José Martín*. Ágora. Madrid, 1959.
CONTRA TIEMPO, *Joaquín León*. Ágora. Madrid, 1959.
24 HORAS, *José María Kaydeda*. Barcelona, 1956.
FRISO Y CANTIGA, *Miguel Ángel Argumosa*. Piedralaves. Avila, 1959.
DÍA VEGETAL, *Romelia Alarcón Folgar*. Brigadas Líricas. San Rafael. Argentina, 1958.
EL CANTO NACIONAL, *Díaz Usandivaras*. Brigadas Líricas. San Rafael. Argentina, 1959.
LA SOMBRA, *Arsinoe Moratorio*.
Herrera y Reissig. Montevideo, 1958.
POESÍA VERTICAL, *Roberto Juarroz*. Ed. Equis. Buenos Aires, 1958.
OBRA POÉTICA, *Pilar de Valderrama*. Siler. Madrid, 1958.

REVISTAS:

VÉRTICE, 188, Coimbra. EL NOTICIARIO, 256, San José de Costa Rica. EUTERPE, 36, Buenos Aires. ¿POR QUÉ?, 15, Buenos Aires. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 135-136, Medellín. ACCIÓN UNIVERSITARIA, 5, Medellín. CARACOLA, 80, Málaga. PUNTA EUROPA, 41, Madrid. ÍNSULA, 151, Madrid. MONTEAGUDO, 24, Murcia. IXBILIAH, 15-20, Sevilla. PIEDRALAVES, 13, Ávila. HONTANAR, 8, Cazalla. YEDRA, 3, La Adrada (Ávila). KETAMA, 12, Tetuán. ARRECIFE, 9, Cádiz. RUMBOS, 135-136, Barcelona.


ÁGORA