VICENTE, EJEMPLO

Homenaje a V. A.

TENIENDO en cuenta que la primavera
se dispone a invadir ciudades y noticias,
teniendo en cuenta que si alguien
va por la calle y se detiene y mira
a lo alto fijamente y largamente
(un avión, una golondrina,
un andamio crecido de albañiles,
una muchacha en su balcón, florida),
todos levantan la cabeza
y miran lo que él mira,
teniendo en cuenta que los hombres
son simples, pero buenos en definitiva,
un misterioso, un claro,
un transeúnte lento de la vida,
un poeta, un poeta silencioso,
desde su calle con sesenta esquinas
se ha puesto a mirar largamente y fijamente
arriba,
al cielo, a la esperanza,
a la alegría,
al único cenit donde el amor
relumbra como un vino de delicia
y el corazón descubre a los atónitos
su historia eterna y viva.

MANUEL MANTERO