PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

ANCIA, *Blas de Otero*. Barna. Barcelona, 1958.
EL TEATRO DE HISPANOAMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL, *José Juan Arrom*. Anuario Bibliográfico Cubano. La Habana, 1956.
PERFIL DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA, *José Juan Arrom*. "Hispania". Vol. XXXVI, núm. 1. Yale, 1953.
MEMORIA DE LA PLATA, *Luis Felipe Vivanco*. Adonais. Madrid, 1958.
VIDA DE UN HOMBRE, *José Albi*. Diputación Provincial. Valencia, 1958.
EL HOMBRE EN LA TIERRA, *José Camón Aznar*. E.P.E.S.A. Madrid, 1951.
EL ABRAZO, *Sofía Noel*. "Son Armadans". Palma de Mallorca, 1958.
LA NARANJA, *Mercedes Saorí*. Baladre. Cartagena, 1958.
DE MÍ HASTA EL NOMBRE, *María de los Reyes Fuentes*. Caleta. Cádiz, 1958.
VÍSPERAS DE AZORÍN: DIARIO DE UN ENFERMO, 1901, *José María Martínez Cachero*. "Son Armadans", XXIX. Palma de Mallorca, 1958.
SALVADOR RUEDA Y EL MODERNISMO, *José María Martínez Cachero*. Santander, 1958.
LA LITERATURA Y LAS ARTES EN LA ESPAÑA ACTUAL, España es así. Madrid, 1958.
EL VISITANTE, *Luis Beltrán Guerrero*. Los Poetas, Madrid, 1958.
DE LA LUZ Y DE LAS SOMBRAS, *Joaquín Buxó Montesinos*. Rumbos. Barcelona, 1958.
TARDE ROJA, *Rafael Melero*. Colección Huguin. Pontevedra, 1958.
LOS MEJORES VERSOS, *Carlos Castro Saavedra*. Cuadernillos de Poesía, 37. Buenos Aires, 1958.
LOS MEJORES VERSOS, *Miguel Hernández*. Cuadernillos de Poesía, 38. Buenos Aires, 1958.
ESTE SOL QUE ME HABLA, *Eduarda Moro*. Aleto. Madrid, 1958.
FILOSOFÍA Y MÍSTICA DEL DOLOR Y DE LA MUERTE, *Isidoro Martínez Alonso*. Madrid, 1957.
FILOSOFÍA E MÍSTICA DEL DOLORE E DELLA MORTE, *Isidoro Martínez Alonso*. Collana Poeti Latini. Roma, 1958.
DA TEOCRITO, *Luigi Fiorentino*. Maia. Siena, 1954.
BASALTO, *Luigi Fiorentino*. Maia. Siena, 1953.
CIELO E PIETRA, *Luigi Fiorentino*. Maia. Siena, 1957.
LIBRO DE LA SOLEDAD, *Jesús Lizano*. Barna. Barcelona, 1958.
LAS CLAVES DEL ALBA, *Roberto Branly Deymier*. Castor. La Habana, 1958.
ZARIACRUXIS O PRELUDIO DE LA AGONÍA, *Rafael Chalbaud Lange*. Herrera y Reissig. Montevideo, 1958.
ALJABA, *Esteban Padrón de Palacios*. Rocas. Barcelona, 1958.
VUELVE ATRÁS, LÁZARO, *Antonio Prieto*. Planeta. Barcelona, 1958.
EL HOMBRE DE DAMASCO, *Alejandro Núñez Alonso*. Planeta. Barcelona, 1958.

REVISTAS

GOYA, 25, Madrid. CARACOLA, 72-73-74, Málaga. ÍNDICE CULTURAL ESPAÑOL, 152-3, 154, 155, Madrid. ÍNSULA, 143, 144, Madrid. ÍNDICE, 119, Madrid. LA ESTAFETA LITERARIA, 150, 151, Madrid. PUNTA EUROPA, 33, 34, Madrid. BLANCO Y NEGRO, 24, 25, Madrid. EL LIBRO ESPAÑOL, 6, Madrid. MONTEAGUDO, 21, Murcia. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS, 104, Madrid. RUMBOS, 126, 128, Barcelona. ACCIÓN UNIVERSITARIA, 2, 3, Medellín. VÉRTICE, 180, Coimbra. PLIEGO CRÍTICO, 5, Oviedo. AUSONIA, 4-XIII, Siena. NOTICIAS DO BLOQUEIO, 4, Porto. EL COBAYA, 25, Avila. MALVARROSA, 27, Valencia. HONTANAR, 6-7, Cazalla. LAUREL, 15-16, Córdoba (Argentina). COORDENADA, 1, Porto. ADARVE, 319, Priego de Córdoba. LYCEUM, 173, Cáceres. EL MOLINO DE PAPEL, 16, Cuenca. CLAUSTRO, 6, Valencia. ARRECIFE, 5, Cádiz. BANDARRA, 64, Braga. COURRIER DU CENTRE D'ÉTUDES POÉTIQUES, 21-22, Bruselas. RESURGIMIENTO, XVI, 2, Monterrey. ROTEIRO, 2, Florianópolis (Brasil). EL NOTICIARIO, 249-50, San José de Costa Rica.


ÁGORA