Notas

La *Antología de la poesía granadina actual*, editada por "Veleta al Sur", es una muestra más de ese empeño de agrupación por ciudades, tan de moda hoy y tan conveniente para el trabajo de un antólogo futuro.

El grupo "Versos al aire libre" presenta a sus miembros importantes, dignamente. No hay en ellos pruritos localistas. Tampoco parecen haber heredado la tradicción poética andaluza. Pueden ser poetas de cualquier parte.

Destacan en esta selección JOSÉ CARLOS GALLARDO, ELENA MARTÍN VIVALDI y RAFAEL GUILLÉN.

A los poemas de cada uno antecede su poética, que, como en otros tantos casos, peca de divagatoria. El granadino Lorca ya lo dijo: "¿Cómo poder definir la poesía?"

Los *Poemas para un amor*, de MARIANO ROLDÁN, editados por la "Colección Lazarillo", apuntan una mayor levedad en la poesía de este cordobés.

Predomina la canción sobre otras formas, y la dulzura hacia la amada sobre cualquiera otro sentimiento.

Está dicho el librito sobriamente y se lee con agrado.

De América nos llega la *Antología* de JOSÉ RAMÓN MEDINA, poeta que ha vivido en nuestro país, donde consiguió el premio "Boscán" de Poesía. Actualmente dirige en Venezuela la magnífica revista *Shell*.

Cumplidamente, se nos da una selección de su obra, donde, como ocurre en otros poetas americanos, encontramos grandes sorpresas expresivas y una preocupación por sacar todo el jugo posible a las palabras.

Aparte esto, JOSÉ RAMÓN MEDINA comparte las inquietudes de su tiempo—así, en el libro galardonado en España—sin perder las virtudes líricas de la tradición americana, tan propensas a la amplitud del canto.

JIMÉNEZ MARTOS