AMOR, ADESIARA SENTO...

AMOR, adesiara sento mon pensament
que un sacre horror l'assalta en sa tranquil·la via:
a l'un costat vas tu, l'usada companyia;
però ens volta una turba pàl·lida i vehement.
Tàcites ombres, òrfenes de fesomia! L'alba
neix plena de records; d'elles, ni el nom se salva
de dins la mar udoladora del present.

Amor, elles amaren també, i de ventura
va ser llur pit desesperadament avar;
¿no sents—cendra tornà llur pit—el secular
heretatge de joia que dintre l'aire dura
difús? Les ombres vénen de llur estatge mort
no a pregar una minsa almoina de record,
ans a captar de llur tresor la dolça usura.

Amor, l'innúmer deute clama de dins l'abís.
Vivim dels juraments, els sospirs, les besades
infinites de tantes gèneres escolades!
També un dia la casa clara i el verd país
seran buits de nosaltres i sonors d'altres vides
ignorants que jo i tu, ombres engelosides,
en cada cosa amada ventem un flam d'encís.

(De *Obra poètica*. Madrid, 1956.)

AMOR A VECES SIENTO...

Amor, a veces siento
que un sacro horror asalta mi pensamiento en su tranquila vía:
a un lado vas tú, la usada compañía;
pero nos rodea una turba pálida y vehemente.
¡Tácitas sombras, huérfanas de fisonomía! El alba
nace llena de recuerdos; de ellas, ni el nombre se salva
en el mar aullador del presente.

Amor, también ellas amaron, y de ventura
fué su pecho desesperadamente avaro;
¿no percibes—su pecho se convirtió en ceniza—la secular
herencia de gozo que en el aire perdura
difuso? Las sombras vienen desde su muerta morada
no a suplicar una mísera limosna de recuerdos,
sino a mendigar de su tesoro la dulce usura.

Amor, la innúmera deuda reclama desde el abismo.
¡Vivimos de los juramentos, los suspiros, los besos
infinitos de tantas generaciones ya pasadas!
También un día la casa clara y el verde país
estarán vacíos de nosotros y sonoros de otras vidas
que ignorarán que yo y tú, sombras enceladas,
en cada cosa amada aventamos una llama de hechizo.