LA poesía contemporánea española —se dice— es poco conocida fuera de nuestras fronteras. Es una afirmación verdadera, pero que no encierra toda la verdad. Cabría ampliarla y decir que los propios españoles ignoramos zonas importantísimas de nuestra lírica. Esto ocurre sobre todo con la poesía española escrita en lengua catalana.

AGORA, ofrece en este núm. 19-20 una ejemplar muestra de la lírica catalana, primer paso hacia una futura relación más estrecha para la que siempre estarán dispuestas nuestras páginas.

El presente número no hubiera sido posible sin la cooperación de un grupo de poetas y críticos de Cataluña que se han encargado de la petición, selección y traducción de textos. Hay que destacar los nombres de J. M. Castellet, Carlos Barral, Joaquín Molas y Joaquín Horta que con rigor y generosa dedicación han realizado la mayor parte de la tarea. A ellos, sobre todo, debe agradecer el lector este número de AGORA.