S U M A R I O

Páginas

ME ASOMÉ, *Emilio Prados* 3
CANCIÓN DE CUNA PARA DESPERTAR A UN NEGRITO, *Nicolás Guillén* 4
A UNOS PINCELES, *Mercedes Saorí* 6
A LA LUNA, *Vicente Gaos* 8
DESPEDIDA, *Javier de Bengoechea* 9
CONCIERTO, *Teresa Barbero* 10
EL SEÑALADO, *José Agustín Goytisolo* 12
PRIMERA PLENITUD DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, *Ricardo Gullón* 14
Dibujo de *Carlos Pascual de Lara* 21
ELEGIA, Bernardo Casanueva 22
José Luis Hidalgo (facsímil) 24
Fotografía 25
CRÓNICA DE SANTANDER, *Medardo Fraile* 26
TODOS LOS DÍAS, *Solimán Salóm* 28
DONDE EL POETA MUESTRA SU ESCEPTICISMO, *Carlos Murciano* 29
Pasan a nuestra lengua la extranjera (Lope de Vega):
MÁS ADORABLE, *William Shakespeare* 30
DEL EPITAFIO DE UN POETA, *William Wordsworth* 31
ARTE POÉTICA, *José Ortega y Gasset* 32
Y escucho con mis ojos a los muertos (Quevedo):
ARANJUEZ (Fragmento), *Lupercio L. de Argensola.* 34
CUESTIÓN DE HORAS, *Meliano Peraile* 36
LLAMADA, *Joaquín Benito de Lucas* 37
ELEGÍA A UN ÁRBOL CUALQUIERA, *Antonio Pérez Calderón* 38
EL HOMBRE QUE AMABA A UN BOMBARDINO, *Antonio Prieto* 40
TELÓN DE ÁGORA 42
CRÍTICA DE LIBROS 45
NOTICIAS 52

Toda la correspondencia a

CONCHA LAGOS

José Antonio, 31 - Madrid

Teléfs. 470683 y 228970