COLECCIÓN ÁGORA

VOLÚMENES PUBLICADOS

1. Luis López Anglada: *ELEGÍAS DEL CAPITÁN*. 15 ptas. Agotado.
2. Leopoldo de Luis: *EL EXTRAÑO*. 20 ptas. Agotado.
3. Concha Lagos: *LOS OBSTÁCULOS*. 15 ptas. Agotado.
4. José García Nieto: *LA RED* (2.ª ed.). 25 ptas. Premio Fastenrath.
5. Manuel Alcántara: *MANERA DE SILENCIO* (2.ª ed.). 15 ptas. Agotado.
6. Gerardo Diego: *AMAZONA* (2.ª ed.). 25 ptas. Premio Larragoiti.
7. José Luis Prado Nogueira: *ORATORIO DEL GUADARRAMA*. 25 ptas. Agotado.
8. José María Requena: *LA SANGRE POR LAS COSAS*. 20 ptas.
9. Ángel Crespo: *TODO ESTÁ VIVO*. 20 ptas.
10. Rafael Millán: *DE LA NIEBLA*. 25 ptas.
11. Joaquín Fernández: *PIEDRA MAYOR*. 20 ptas.
12. José Gerardo Manrique de Lara: *ELEGÍAS Y GOZOS TEMPORALES*. 25 ptas.
13. Gabriel Celaya: *ENTREACTO*. 35 ptas.
14. R. M. Rilke: *CINCUENTA POESÍAS*. 45 ptas. (Traducción y epílogo de José María Valverde.)
15. Ricardo Molina: *ELEGÍA DE MEDINA AZAHARA*. 25 ptas.
16. Pilar Paz Pasamar: *DEL ABREVIADO MAR*. 25 ptas.
17. José Hierro: *CUANTO SÉ DE MÍ*. 30 ptas.
18. Adriano del Valle: *ÉGOGLA DE GABRIEL MIRÓ y FÁBULA DEL PEÑÓN DE IFACH*. 20 ptas.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

MIRAR AL CIELO ES TU CONDENA, *Concha Zardoya.* "Ínsula". Madrid, 1957.

LA BALADA DEL CAFÉ TRISTE, *Carson McCullers.* Biblioteca Breve. Seix Barral. Barcelona, 1958.

LA VOLUNTAD DE ESTILO, *Juan Marichal.* Biblioteca Breve. Seix Barral. Barcelona, 1957.

SAN ESTEBAN DE AFUERA, *Julián Gállego.* Seix Barral. Barcelona, 1957.

POEMAS PARA UN CUERPO, *Luis Cernuda.* Colección "A Quien Conmigo Va", número 14. Málaga, 1957.

ODA NÁUTICA A CÁDIZ, *Adriano del Valle.* Cádiz, 1957.

CLAVES Y SÍMBOLOS, *Salvador Rueda.* Málaga, 1957.

LOS QUE NO TIENEN PAZ, *Ramón Solís.* Ed. Planeta. Barcelona, 1958.

ÉGLOGA DE POLIFEMO Y GALATEA, *Luis de Góngora y Argote.* Ed. Cantalapiedra. Santander, 1957.

ELOGIO SENTIMENTAL DEL ACORDEÓN, *Pío Baroja.* Ed. Cantalapiedra. Santander, 1957.

VÍAS DE AGUA (Fragmento), *Gabriel Celaya.* "Papeles de Son Armadáns", número 20. 1957.

UNA NUEVA POESÍA ESPAÑOLA, *Max Aub.* Imprenta Universitaria. México, 1957.

EL CAUCE DE LA NOCHE, *Arcadio Pardo.* Sever-Cuesta. Valladolid, 1955.

ERMO DE PUPILA, *Milton de Lima Sousa.* Sao Paulo, 1955.

LA MATERIA INFINITA, *Mario Ángel Marrodán.* Colección "Aturuxo", vol. III. El Ferrol, 1957.

NOSTALGIA ILUMINADA, *José Jurado Morales.* Ediciones "El Postillón". Barcelona, 1957.

CRUCIFIXIÓN DE LUZ, *Gastón Figueira.* Montevideo, 1943.

REVISTAS:

ÍNSULA, 132-133, Madrid; LA ESTAFETA LITERARIA, 109-110-111, Madrid; VILLA DE MADRID, 2, Madrid; VÉRTICE, 170-171, Coimbra; ANGELUS, 10, Zafra; CARACOLA, 62-63, Málaga; PUNTA EUROPA, 20-21-22, Madrid; PLEAMAR, 5, Bilbao; EL PEZ, 3, Loyola; COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES POÉTIQUES, 17, Bruselas; EL NOTICIARIO, 239, San José de Costa Rica; EUTERPE, 31, San Martín, Buenos Aires; KETAMA, 9, Tetuán; UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 130, Medellín, Colombia; CORRIERE LETTERARIO LATINO (IL GIORNALE DI CASERTA), 22, Roma; EL MOLINO DE PAPEL, 12, Cuenca; PIEDRALAVES, 6, Ávila; UNIVERSIDAD, IV-V, Sevilla; GACETA ILUSTRADA, 62, Barcelona; SHELL, 24, Venezuela.

GRÁFICAS ORBE, S. L.—Padilla, 82.—MADRID, 1958.


ÁGORA