N o t i c i a r i o

La Biblioteca Breve (Editorial Seix Barral, S. A., Provenza, 219, Barcelona) convoca un premio anual de novela al que podrán concurrir todas las novelas escritas en castellano e inéditas de extensión no inferior a 300 holandesas a doble espacio y una sola cara. El tema será libre. El premio es de 30.000 pesetas y la novela se publicará en Biblioteca Breve. Podrá declararse desierto y nunca será repartido. Los originales deberán remitirse por duplicado, con el nombre y domicilio del autor, antes del 1 de marzo de cada año, con la indicación "Para el premio de novela Biblioteca Breve". El premio se concederá todos los años el 15 de junio.

Durante el pasado mes de diciembre han sido concedidos los siguientes premios literarios:

El Nacional de Poesía, a *Antología poética* (Santander, 1957, Ediciones Cantalapiedra), de JULIO MARURI.

El Ciudad de Sevilla, a *El Tiempo en nuestros brazos,* de RAFAEL MONTESINOS, que publicaremos en la Colección Ágora.

El Adonais, a *Profecías del agua,* de CARLOS SAHAGÚN. Los accésits fueron para ELADIO CABAÑERO y JOAQUÍN FERNÁNDEZ.

El Nacional de Novela, a *El lazo de púrpura* (Barcelona, 1957. Editorial Planeta), de ALEJANDRO NÚÑEZ ALONSO.

El Premio Nacional de Literatura de la Dirección General de Bellas Artes, a JOSÉ GARCÍA NIETO, por su libro *Geografía es amor.* El accésit fué para *Plaza Mayor,* de MANUEL ALCÁNTARA MARTÍN. Uno de los premios "Fundación Juan March", al maestro "AZORÍN".

El Nadal, a Carmen Martín Gaite, por su novela *Entre visillos. Ayer, 27 de octubre,* de Lauro Olmo, quedó finalista.

ÁGORA manifiesta su satisfacción por el triunfo merecido y se honra incluyendo trabajos de los premiados en el presente número.

GERARDO DIEGO ha grabado para la R.C.A. la "Visitación a Gabriel Miró" y cinco sonetos.

El pintor GREGORIO PRIETO, que recibió de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas el encargo de ilustrar una edición del cuento de J. R. J. *El Zaratán,* ha celebrado una exposición de los dibujos originales en la Sala "Atalaya".

La belleza de las obras expuestas, su lirismo esencial, la atención que GREGORIO PRIETO presta—y refleja en su producción—a la poesía española de ayer y de hoy, son razones suficientes para que ÁGORA dé cuenta en sus páginas de este acontecimiento artístico. Sea esta escueta noticia a modo de un modesto homenaje de los poetas a este "poeta en línea".

(Daremos noticia de cualquier información literaria o artística de interés, libros, nuevas colecciones, revistas, premios, exposiciones, etc., que nos sea remitida a José Antonio, 31, Madrid.)