ARTE POÉTICA

EL poeta es inventor de lo que nadie imaginó.

EL poema es una tabla formada de figuras y colores, y que la fábula es la figura, y el metro los colores.

COMO es más fácil mezclar bien los colores para la pintura que no el hacer la figura perfecta y acabada, así más fácilmente se hallan hombres que sepan hacer bien metros que no poetas que bien sepan formar las fábulas.

SIN Retórica hay retóricos y sin Poética hay poetas; sin arte Lógica hay lógicos naturales; que el hombre tiene el uso natural de la razón, el cual es la fuente de todas las cosas.

UNA diferencia hallo yo entre los malos poemas y los hijos malos: que los hijos viven mucho y los poemas se mueren luego.

INGENIO furioso es el del poeta, que es decir un natural inventivo y maquinador, causado de alguna destemplanza caliente del cerebro. Tiene la cabeza del poeta mucho del elemento del fuego, y así obra acciones inventivas y poéticas.

NO tiene objeto particular la Poética, sino universal de todas las artes y disciplinas, a las cuales abraza y sobrepuja, porque se extiende a las cosas y sentencias que, no habiendo sido jamás, podrían ser.

ALGUNOS autores añaden que ha de ser imitación de acción humana, o de obra que a humana acción se endereza; mas esta añadidura es poco importante a mi parecer, que tan imitante es el poeta que describe un templo por él imaginado como el que a un hombre que está peleando en la guerra.

VOS no veis que ésta [la poesía] tiene su esencia toda en el movimiento y aquélla [la música] en el término; y que así como la danza expira con la mudanza, mas la poética obra queda siempre perpetua, fija y permanente y que, por su constancia, da a entender su gravedad mayor?

DIGO asimismo de la Poesía que, siendo su teórica una parte tan principal, que toca a aquella que es sobrenatural, llamada Filosofía prima o Metafísica, su práctica es tan poco tenida y estimada... El día de hoy los poetas prácticos son tan poco tenidos, que apenas hay hombre que guste que se lo llamen, sino que, como malhechores, andan en conventículos secretos por no perder su autoridad.

(De *Philosophia Antigua Poetica.* Madrid, MDXCVI.)

DOCTOR ALONSO LOPEZ PINCIANO