El poeta ha estado atento, pues, a exprimir su tema hasta lo exhaustivo (1). Me parece bien que haya procurado *fabricarse* palabras; pero, en esto, el exceso pudiera ser lo más contraproducente posible. Que no se olvide de aquella afirmación de Vicente Huidobro: "El adjetivo, cuando no da vida, mata."

Desde el sol y la anchura es un primer libro de cabeza y corazón, que termina con un ruego religioso:

Aguas y llanto, Señor, pájaro y vuelo.
Siémbranos, lluévenos, siega y destierra
esta sed que nos queda y nos moltura.

Poniendo en fila, para resumir, su gradación de interés, para mí es ésta: unidad temática, emoción, varios buenos sonetos.

La edición, descuidada (2).

LUIS JIMÉNEZ MARTOS

(1) Por lo que se observa, acumulación de planos, como es natural no siempre felices.

(2) El retrato del poeta e ilustraciones son de Antonio Povedano, que acierta, una vez más.

Noticias

Al poeta José García Nieto le ha sido concedido el "Premio Fastenrath 1956", de la Real Academia Española.

CONCURSO "LÍRICA HISPANA"

LÍRICA HISPANA se complace en anunciar que, desde el 28 de febrero al 15 de noviembre de 1957, está abierto su certamen de poesía premio LÍRICA HISPANA, en el cual podrán participar todos los poetas de habla castellana. Las bases son las siguientes:

1) Enviar a Conie Lobell, LÍRICA HISPANA, Apartado 3551, Caracas, un conjunto de poemas inéditos (indicando su título general) no menor de veinte ni mayor de treinta. Estos poemas serán del tema y del metro que elija el respectivo autor, y deberán venir por triplicado.
2) Las recompensas consistirán en un *Primer Premio:* LIRA DE ORO; *Segundo Premio:* ORQUÍDEA DE ORO. Y en ambos premios la edición de la obra en un cuaderno completo de LÍRICA HISPANA. Además, cada poeta premiado será obsequiado con 200 ejemplares de su obra.
3) A juicio del Jurado se podrán conceder dos Menciones de Honor, recomendando a la vez su publicación en números siguientes de LÍRICA HISPANA.
4) El nombre del conjunto de poemas de cada concursante deberá venir en sobre cerrado, y dentro de éste una tarjeta indicando el seudónimo, el título del trabajo, el nombre verdadero del autor y una *ficha* biográfica.
5) El Jurado estará integrado por Hugo Emilio Pedemonte (uruguayo), Leopoldo de Luis (español) y Jean Aristeguieta (venezolana).

IMPORTANTE: Cada miembro del Jurado razonará su veredicto.

(El veredicto se dará a conocer el *31 de diciembre de 1957*, y la entrega de los premios tendrá lugar en enero de 1958, fecha que cierra quince años de LÍRICA HISPANA al sevicio de la *Poesía, esencia del Todo.)*