PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS Y FOLLETOS:

LA VIDA MISMA, *Juan Ruiz Peña.* Col. "Ínsula". Madrid, 1956.

GARGANTA Y CORAZON DEL SUR, *Mario López.* Córdoba, 1951.

EL ARCANCEL SONAMBULO, *Manuel Pacheco.* "Lírica Hispana", Caracas, 1953.

EN LA TIERRA DEL CANCER, *Manuel Pacheco.* Col. "Doña Endrina". Guadalajara, 1953.

LOS CABALLOS DEL ALBA, *Manuel Pacheco.* Madrid, 1954.

SEMANA LIBRE Y LAS FUERZAS INICIALES, *Antonio Fernández Molina.* "Lírica Hispana". Caracas, 1956.

OFICIO TERRENAL, *Mario Angel Marrodán.* Barcelona, 1956.

EL LAUREL SOMBRIO, *Mario Angel Marrodán.* Col. "Doña Endrina". Guadalajara, 1956.

LA MUERTE O LA VIDA, *Manuel Pinillos.* Zaragoza, 1955.

NUEVOS RUMBOS EN LA LITERATURA BRASILEÑA, *J. A. Pinto do Carmo.* Montevideo, 1955.

MONOLOGIS Y UNO SOLO VERDADERO, *Max Aub,* México, 1956.

PASOS PARA UNA TRAVESIA, *María Angélica Villar.* Buenos Aires, 1955.

DESDE ESTA ORILLA, *Gabriel García Narezo.* México, 1956.

ELEGÍAS A LA MUERTE DE MI PADRE, *Elizabeth Blazova Stanisich.* Buenos Aires, 1956.

LOS ELEMENTOS, *Ludwig Zeller.* Santiago de Chile, s. a.

JULGAMENTO SUMARIO, *Francisco Alves da Costa.* Lisboa, 1956.

SENTIDO RELIGIOSO DE LA OBRA LITERARIA DE JEAN ARISTEGUIETA, *Angel Martín Sarmiento,* C. M. F. Caracas, 1956.

DE CLARO EN CLARO, *Gabriel Celaya.* "Adonais". Madrid, 1956.

PAISAJE CON FIGURAS, *Gerardo Diego.* Col. "Juan Ruiz". Madrid-Palma de Mallorca, 1956.

REVISTAS:

CARACOLA, 49, 50, Málaga; CANTICO, 11-12, Córdoba; CAPELA, Badajoz; ESTRIA, 7, Roma; PLIEGO CRITICO, 2-3, Oviedo; EL MOLINO DE PAPEL, 8, Cuenca; COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POETIQUES, 12, Bruselas; INSULA, Boletín bibliográfico núm. 126 bis, Madrid; VERTICE, 156, Coimbra; REVISTA NACIONAL DE CULTURA, 116, Caracas; VERBO, 30, Alicante; ABA, 5, Medellín; CUADERNOS CABRIALES, 18, Valencia; POESÍA ESPAÑOLA, 60, Madrid.

Gráficas ORBE, S. L.—Padilla, 82.—Teléf. 26 12 34.—MADRID.


ÁGORA