da engreírse de su derrota, porque aún tiene soldados siervos de su razón que han de seguir sus huellas vencidas, porque representan la razón de su vida, y su segundo jefe —Carmen—le dirá los caminos que son más largos para estirar la vida perezosamente ungida por el Tiempo e inmune ya a la mentira.—José Gerardo Manrique de Lara.

POEMAS DE LA CIUDAD, *María Beneyto*. Barcelona, 1956.

La poesía de María Beneyto es una de las más interesantes dentro del panorama de la poesía femenina actual. Maneja con gran soltura los sentimientos, dándonos siempre una impresión directa y especialmente sincera de ellos. Su técnica es también sobresaliente, pero nunca apaga o emborrona la simple línea lírica, que ella cuida con un candor femenino y una ternura delicadamente expresivos. *Poemas de la ciudad,* que obtuvo un accésit del premio "Boscán" de poesía, en 1953, es un buen libro, un excelente libro. María Beneyto canta y llora en él la ciudad de nuestros días, el pan diario de nuestros pesares, y la belleza y la pena y el recuerdo o la melancolía, que, a diario también, descubrimos apoyados en la dura pared de la vida. María Beneyto nos descubre el panorama de su ciudad íntima: su yo palpitante, a veces turbio y a veces esperanzado, como siempre ocurre en el corazón de los hombres. Yo creo que es muy importante en este libro el descubrimiento de esa ciudad interior del poeta, en donde acaecen sucesos y surge, a veces, la esperanza.

El libro, excelentemente editado por la colección "Fe de vida", lleva un interesante prólogo de José María Castellet y un dibujo de Todó García.—Concha Lagos.

Noticias

Premio Nacional de Poesía "José Antonio Primo de Rivera": Gerardo Diego, por su libro *Paisaje con figuras*. Menciones: Rafael Montesinos, por *La soledad y los días,* y José Luis Prado Nogueira, por *Oratorio del Guadarrama.*

El Premio "Adonais", 1956, ha recaído en *Humana voz,* de María Elvira Lacaci. Accésit: *Cercanía de la gracia,* de Fernando Quiñones, y *Contemplación y aventura,* de Salustiano Masó.

En el Concurso poético, organizado por la revista *Juventud,* obtuvo el Premio "Antonio Machado" José Luis Prado Nogueira, por su poema *Los descuidados,* y el "José Luis Hidalgo", para noveles, Carlos Sahagún, por *Réquiem ante un retrato de primera comunión*. El Premio "Gibraltar" recayó en Julián Andújar, por su poema *Informe abierto al campo.*