El *Telar de traducción especializada* está tejido por veintidós artesanos de la investigación en el mundo de la traducción. Este tapiz comienza, a manera de barquilla lanzadera, con el papel del traductor como centro epistémico de la traducción. A partir de ahí, los articulistas han tejido palabras y conceptos componiendo un variopinto y atractivo tapiz en el que se entrecruzan textos de diferentes áreas de conocimiento, pero todos ellos tramados desde el punto de vista de la aguda y erudita observación traductográfica y traductológica, y con el hilo conductor de la reflexión ante el terno: traductor, texto y contexto.

Veintidós autores, procedentes de trece universidades y de seis países diferentes, han unido sus esfuerzos para poner en manos del lector interesado el resultado de sus investigaciones: Martina Schrader-Kniffki, Montserrat Bermúdez, Agustín Seguí, Paloma García Bravo, Sabine Geck, Mª. José Hernández Guerrero, Ana Medina, Alice Stender, Verónica Román, Maria Grazia Scelfo, Ramona Schröpf, Ilona Semrádová, Marta Carretero, Aurora Comça, Isabel Conde, Gerhard Edelmann, Luis A. Hernando Cuadrado, Christiane Lebsanft, Isabel Negro, Ma. Antonella Sardelli, Carmen Valero y Mabel Richart firman los artículos de esta obra que forma parte de una colección de volúmenes independientes entre sí: *La traducción en las artes escénicas*, *Caleidoscopio de traducción literaria* y *Telar de traducción especializada*, cuyo hilo conductor es la investigación en traducción.

COLABORAN

Felipe II

HACIENDA SAN JORGE
Quality for Life

prohelvetia

GOETHE-INSTITUT MADRID

Instituto Cervantes

ISBN: 978-84-9031-003-8