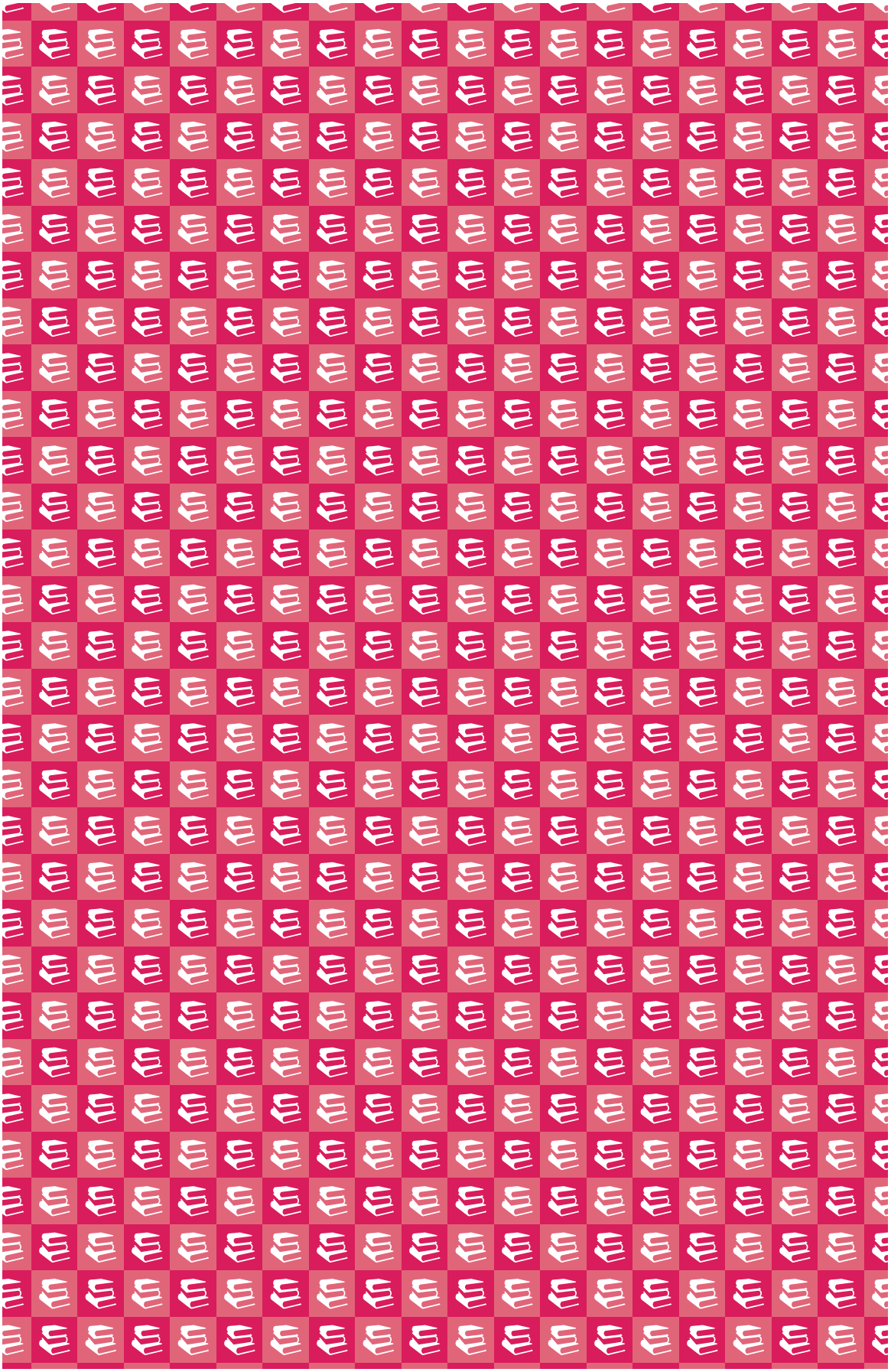
El escrito(r) misionero: entre ciencia, arte y literatura

Coordinadores
Miguel Ángel Vega Cernuda
Pilar Martino Alba

María Cruz Alonso Sutil
María Pilar Blanco García
Antonio Bueno García
María Delgado Alfaro
Joaquín García-Medall
Hugo Marquant
Pilar Martino Alba
Cristina Naupert
David Pérez Blázquez
Juan Pedro Pérez-Pardo
Rufina Clara Revuelta Guerrero
Isabel Serra Pfennig
Kurt Süss
Miguel Ángel Vega Cernuda

MHISTRAD
Misión e Historia de la Traducción

OMMPRESS
TRADUCCIÓN



ESTE LIBRO PERTENECE A:

OMMPRESS
BOOKCRAFTS

SOBRE ESTE LIBRO

Bajo las sanciones establecidas por las leyes, quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de la editorial, la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio o procedimiento, mecánico o electrónico, actual o futuro (incluyendo las fotocopias y la difusión a través de Internet). Recuerda que puedes solicitar la compra de este libro en una biblioteca si el libro te interesa pero no entra en tus planes comprarlo.

El escrito(r) misionero: entre ciencia, arte y literatura

Dirección técnica OMMLABS, www.ommlabs.com
Dirección de arte Jimena Merino Orihuela, www.jimenamerino.com

Primera edición diciembre de 2016

© De sus respectivos capítulos, María Cruz Alonso Sutil, María Pilar Blanco García, Antonio Bueno García, María Delgado Alfaro, Joaquín García-Medall, Hugo Marquant, Pilar Martino Alba, Cristina Naupert, David Pérez Blázquez, Juan Pedro Pérez-Pardo, Rufina Clara Revuelta Guerrero, Isabel Serra Pfennig, Kurt Süss y Miguel Ángel Vega Cernuda 2016

© OMMPRESS, 2016

ISBN 978-84-945991-4-9
Depósito Legal M-43877-2016
IBIC-CFP

Impreso en Madrid por Print House

OMMPRESS
C/ Camino de los Vinateros, 95 28030 Madrid
www.ommpress.com

Este libro se terminó de imprimir, en Madrid, en el mes de diciembre de 2016. Fue editado y diseñado por OMMLABS, en Moratalaz, el pequeño y apegado distrito 14 de la ciudad de Madrid, usando Adobe InDesign CC con las tipografías Arno Pro, creada por Robert Slimbach para Adobe Systems en Mountain View, California, en 2007, y Proxima Nova en sus pesos Regular y Extra Condensed, ideada por Mark Simonson en Saint Paul, Minnesota, en 2005. Los títulos de la cubierta se compusieron con Bulo Rounded, diseñada por Jordi Embodas y Noe Blanco, en Barcelona, en 2013. Y fue impreso sobre papel, 100 % libre de cloro, de 80 g/m².

Desde OMMPRESS queremos darte las gracias por el tiempo dedicado a este libro. Esperamos que sea muy provechoso. ¡Queremos escucharte! Para participar en una breve encuesta online, por favor, visita www.ommpress.com/opinion. ¡Gracias por adelantado por tu colaboración!

OMMPRESS, por principios, no contribuye al enriquecimiento de la industria ferretera por lo que este libro no está disponible, ni lo estará, en ningún formato electrónico.

Miguel Ángel Vega Cernuda
Pilar Martino Alba
Coordinadores

El escrito(r) misionero: entre ciencia, arte y literatura

María Cruz Alonso Sutil
María Pilar Blanco García
Antonio Bueno García
María Delgado Alfaro
Joaquín García-Medall
Hugo Marquant
Pilar Martino Alba
Cristina Naupert
David Pérez Blázquez
Juan Pedro Pérez-Pardo
Rufina Clara Revuelta Guerrero
Isabel Serra Pfennig
Kurt Süss
Miguel Ángel Vega Cernuda

OMMPRESS
TRADUCCIÓN