ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

Abad Leguina, Iñaki, «El español en la República Checa», 317-320
Abellan, Joan, «En aras del éxito», 627
Albanesi, Laura, «El español en Suecia», 249-254
Alegre Galilea, Luis, «La Rioja: "El lugar de la palabra"», 436-437
Almunia Badía, Eva, «El contexto de la enseñanza del español como lengua extranjera en Aragón», 407-408
Álvarez Guisasola, Francisco Javier, «La enseñanza del español como lengua extranjera en Castilla y León», 417-418
Álvarez Montalbán, Fernando, «El español en Suecia», 249-254
Álvarez Monzoncillo, José María, «La cultura audiovisual española en el mundo: nuevas perspectivas, nuevos debates», 697-708
Alvargonzález, Chema, «En busca de la claridad...», 680-681
Amestoy, Ignacio, «La deriva del último teatro español», 628-630
Amón, Rubén, «Italia: Almodóvar, la distancia y el tópico», 796-797
Andresco Peralta, Víctor, «El español en Rusia», 335-339
Aparicio, Juan Pedro, «El español en el Reino Unido», 233-236
Aramburu, Nekane, «Luces y sombras de una cartografía fluctuante», 643-679
Aranzábal, Fátima, «La literatura en español fuera de sus fronteras y el libro español fuera de España (1992-2005)», 497-516
Armada, Alfonso, «Cervantes en Ohio», 767-769
Arriaga Agrelo, Nicolás, «El español en Hong Kong (Zona Administrativa Especial de la R. P. de China)», 143-145
Arsuaga, Juan Luis, «La sierra de Atapuerca: una gran oportunidad para la ciencia española», 568-569
Artero Navarro, Ángela, «El español en Estonia», 329-332
Avome Mba, Gisèle, «El español en Gabón», 70-72

Bádenas de la Peña, Pedro, «El español en Grecia y Chipre», 278-281
Badiola González, Javier, «El español en Eslovenia», 298-299
Bajo Paredero, Sonia, «El español en Austria», 262-266
Barba, Andrés, «Un amor compartido», 517
Batalla Candás, Cristian, «El español en Tailandia», 155-157
Bautista García, Eduardo, «La música en español: un activo fundamental para la imagen de España», 599-600
Bazzocchi, Gloria, «El uso de la televisión en la clase de español como lengua extranjera», 364-371
Blanco Sánchez, Félix, «El español en Francia», 227-232
Bordons, María, «Proyección internacional de la ciencia española», 547-567
Botrel, Jean-François, «El hispanismo hoy y su trascendencia internacional», 445-448
Bryce Echenique, Alfredo, «Nuestra literatura en el mundo», 518-519
Buenaventura, Ramón, «Lengua española, con red y sin red», 818-822

Cabrera Calvo-Sotelo, Mercedes, «El mundo estudia español», 849
Caffarel, Carmen, «RTVE y la lengua y la cultura españolas en el mundo», 753-756
Calaf, Rosa María, «Entre el ocaso y el alba: cultura y lengua españolas en Asia-Pacífico», 801-803
Callén Patiño, José Ignacio, «El español en Bulgaria», 300-303
Calvo, Carmen, «Un nuevo espacio para la cultura española», 850
Cámara Escribá, Rosa, «El español en Kenia», 77-80
Candela Romero, Pilar, «El español en los Campamentos de Refugiados Saharauis (Tinduf, Argelia)», 48-52
Cañas Campo, Alberto, «El español en Japón», 150-152
Casanova, María, «Desde la pantalla», 709
Castillo Sedano, Belén, «El español en Rusia», 335-339
Castro, X. Antón, «Italia: seducidos por lo español, fascinados por lo hispano», 730-733
Cerrolaza Molina, Érika, «El español en los Territorios Palestinos», 97-101
Cid i Pañella, Marta, «La llengua catalana, una riquesa d'Europa» («La lengua catalana, una riqueza de Europa»), 423-425
Colinas, Antonio, «Sembrar la palabra, recoger sus frutos», 520-521
Conde-Salazar Pérez, Jaime, «Mirar el *ballet* sin cesar», 631-634

Corral Sánchez-Cabezudo, Francisco, «El español en Brasil», 193-196
Covarrubias, Jorge Ignacio, «Presencia y difusión de la cultura española e hispanoamericana en los medios de comunicación hispanos y anglos en Estados Unidos», 770-774
Cubría Falla, Luis, «El papel de las administraciones regionales en la promoción del español. El caso de Castilla y León», 418-420
Cueto Álvarez de Sotomayor, Luis, «El valor de los iconos culturales en Internet», 823-843
Curt Ficcions, «El cortometraje español en el extranjero», 710-711

Delgado, María M., «Las artes escénicas en España, 1991-2006», 635-637
Delgado Barrio, Gerardo, «Física y el idioma español», 570-571
Delgado de Luque, José Manuel, «El español en el Líbano», 108-112
Di Gesù, Floriana, «El español en Italia», 275-277
Díaz Gervassini, Javier, «El español en las Bahamas», 215-219
Díaz Nosty, Bernardo, «El entretenimiento y el audiovisual definen los consumos masivos», 739-743
Díaz Tezanos, Rosa Eva, «Enseñanza-aprendizaje de la L2 en el modelo educativo de Cantabria», 413-416
Díez, Luis Mateo, «Líneas de contraste», 522
Doctor Roncero, Rafael, «El mapa internacional. Historia de una permanente frustración», 682

Edwards, Jorge, «Aventuras de la lengua», 523-524
El Fathi, Abderrahman, «El español en Marruecos, Argelia y Túnez», 35-45
Elías Gutiérrez, Consuelo, «El español en Croacia», 295-297
Ellegiers, Sandra, «En la frontera: los medios alemanes, entre el tópico y el descubrimiento de la cultura en español», 791-792
Errazkin Prieto, Arkaitz, «El español en Mauritania», 53-56
Espada Sánchez, César, «El español en los Emiratos Árabes Unidos», 119-122

Fernández-Conde Rodríguez, Manuel, «El español en Vietnam», 158-162
Fernández Vera, José Ignacio, «No estamos perdiendo la batalla contra el cáncer», 572-573
Fiol Amengual, Francesc, «Baleares, fuente de cultura... en catalán», 434-435
Font de Mora Turón, Alejandro, «L'ensenyament del valencià en el segle XXI» («La enseñanza del valenciano en el siglo XXI»), 426-428
Fonte, Ramiro, «Amistades necesarias», 734-736
Fornés Guardia, Mercedes, «El español en Siria», 113-115
Franz, Carlos, «El sefardí de Estambul», 525-526
Fuentes, Carlos, «Habla hospitalaria», 527-528

Galván Guijo, Javier, «El español en Filipinas», 163-165
Gámez, Silvia Isabel, «Contra lo efímero», 751-752
Gamoneda, Antonio, «Teoría española del *best seller*», 529-530
García Cañedo, Domingo, «El español en Suiza», 271-274
García Ferrer, Alberto, «El cine iberoamericano: el gesto y el acento», 712-713
García Moral, Carolina, «El español en Senegal, Costa de Marfil, Burkina Faso, Cabo Verde y Gambia», 57-62
Garðarsdóttir, Hólmfriður, «El español en Islandia», 255-257
Gea Monera, María Pilar, «El español en Trinidad y Tobago», 209-211
Godínez González, Fátima, «El español en Camerún», 63-69
Godoy Delgado, Isaac C., «Importancia de la enseñanza del español como lengua extranjera en la Comunidad Autónoma de Canarias», 411-412
González, Elvira, «Breve reflexión sobre la promoción de artistas españoles en el panorama internacional», 683
González Álvarez, Verónica, «El español en Eslovaquia», 312-316
González de Lucas, Eva, «El español en el subcontinente asiático (Sri Lanka, Pakistán, Bangladés, Nepal y la India)», 128-132
González González, Manuel, «O ensino do galego como lingua estranxeira» («La enseñanza del gallego como lengua extranjera»), 389-397
González Puy, Inmaculada, «El español en China», 133-142
González-Sancho, Eva, «Sobre la formación de los artistas contemporáneos de artes plásticas y la difusión de sus obras», 684-685
Grau Perejoan, Maria, «El español en Trinidad y Tobago», 209-211

Grimalt Obrador, Joan, «Los avances científico-tecnológicos y el cambio global», 574-575
Guillén, Claudio, «No cuántos, sino con qué sentido», 531-532
Gutiérrez del Castillo, Rubén, «La difusión de la música española en el extranjero», 585-598
Gutiérrez Rivilla, Rebeca, «El español en Marruecos, Argelia y Túnez», 35-45; «El español en el Líbano», 108-112

Haubrich, Walter, «La cultura española en los medios de comunicación de Alemania», 793-795
Herrera de la Muela, Ignacio, «La contribución del Instituto Cervantes a la promoción exterior de la cultura española e hispanoamericana: ¿actor o agente?», 862-882
Hidalgo, Manuel, «¿Cómo está la botella?», 714-715

Iglesias Riopedre, José Luis, «La importancia del español como segunda lengua para extranjeros en Asturias», 409-410
Isabel Sanz, Fuencisla, «El español como nueva lengua: la enseñanza del español a inmigrantes», 377-379

Jáimez, Rita, «El uso de la radio para la enseñanza del español como lengua extranjera», 372-376
Jalón, M.ª Dolores, «El español en Namibia», 86-88
Janés, Clara, «La cultura como anhelo», 533-534
Jerez, Concha, «Ideas para un compromiso de difusión del arte español en el exterior basadas en mi experiencia», 686-687
Jiménez, José, «Francia y España: la unidad y la diversidad cultural», 726-729
Jiménez Jiménez, Juan Carlos, «¿Cuánto vale el español?», 459-462
Jimeno Panés, Maribel, «El español en Rumanía y Moldavia», 304-311
Johnson, Keith, «*How the North Was Won*: el español y su transformación en Estados Unidos», 775-776
Juan Lázaro, Olga, «¿Enseñanza de español "sin" Internet?», 359-363

Kabir Nezami, Mohammad, «El español en Afganistán», 127
Knörr, Henrike, «Euskara eta euskal kulturaren eragina atzerrian» («La influencia de la lengua y la cultura vasca en el exterior»), 398-404
Krenn Espinosa, Diana, «El español en Albania», 285-286
Kwon, Eunhee, «El español en Corea del Sur», 146-149

Landa Buil, María, «El español en Tanzania», 81-83
Lara, Fernando, «Los tiempos cambian», 716-717
Lasso Rey, Jesús, «El español en Namibia», 86-88
Lerner, Ivonne, «El español en Israel», 102-107
López, José Miguel, «Ritmos étnicos: cruzando el río», 601-602
López Benito, Marina, «El español en Senegal, Costa de Marfil, Burkina Faso, Cabo Verde y Gambia», 57-62
López Cobos, Jesús, «Difusión de la música clásica hispana en el exterior», 603-604
López García, Ángel, «La lengua española y sus tres formas de estar en el mundo», 471-475
López Martínez, Marisol, «A difusión da lingua galega no mundo» («La difusión de la lengua gallega en el mundo»), 431-433
López Morales, Humberto, «El futuro del español», 476-491
Lorda Vidal, Isabel Clara, «El español en los Países Bajos», 246-248
Lowe, Sid, «Una misión (no tan) imposible: España en la prensa británica», 785-787

Madrona Fernández, Alberto, «El español en Israel», 102-107
Maeso Sánchez, Lía, «El español en Estonia», 329-332
Marco, Tomás, «Quince años de música española fuera de España», 605-606
Marco Such, Manuel, «Internet: diálogos para la educación», 809-817
Marcos-Marín, Francisco A., «Español y lengua hispana en los Estados Unidos de América», 178-187
Maree, Cathy, «El español en Sudáfrica», 89-92
Marí, Bartomeu, «Arte y globalización», 688-689
Martín Acebes, Ángel, «Importancia de la lengua y la cultura en la difusión de la "marca España"», 762-764
Martín García, Rafael, «El español en Indonesia», 166-167
Martín Garzo, Gustavo, «El español y sus sueños», 535-536
Martín Mayorga, Daniel, «El español en la ciencia y la tecnología», 452-454
Martín Valenzuela, José María, «Hacia una dimensión hispánica de la certificación de español», 463-466
Martínez, Chus, «Un futuro en común», 690-691
Martínez Alfaro, Rosa, «El español en Mozambique», 84-85
Martínez Expósito, Alfredo, «El español en Australia y Nueva Zelanda», 173-177
Martínez Gila, Pablo, «El español en Turquía», 343-346
Martínez Gómez, Carmen, «El español en Francia», 227-232

Martínez Hernando, Marta, «El español en Camerún», 63-69
Martínez Vellón, Susana, «El español en Malasia», 168-172
Masoliver Ródenas, Juan Antonio, «Mi vida hacia el Cervantes», 537-538
Mateos, Petra, «HISPASAT, acercando culturas», 759-761
Medina Precioso, Juan Ramón, «La enseñanza del español como fuente de cohesión e interculturalidad en la Región de Murcia», 438-439
Menéndez Puente, Guillermo, «El español en Serbia y Montenegro, Bosnia-Herzegovina y Macedonia», 287-294
Merino, José María, «La literatura multiplicada», 539-540
Miguel García, Jesús Ángel, «El español en Canadá», 188-192
Monleón, José, «Teatro español fuera de España», 638-639
Montoussé Vega, Juan Luis, «Tendiendo puentes de conocimiento: el cine en el aula de lengua extranjera», 355-358
Mora, Miguel, «Portugal: de la incomprensión al hechizo», 783-784
Moratinos, Miguel Ángel, «El Instituto Cervantes y la globalización», 847-848
Moratinos Cuyaubé, Luis, «El español en Egipto», 46-47
Moro de Andrés, Rosa M.ª, «El ladino i su kultura en Israel en el anyo 2005», 449-451
Moyano Escobar, Angelines, «El español en Jordania», 116-118
Mudarra Sánchez, Cristina, «El español en Belice», 212-214
Müller-Thyssen Bergareche, Joaquín, «De cómo el español urgente vino de América», 757-758
Muñoz Molina, Antonio, «Horas decisivas: el español en los Estados Unidos», 723-725
Muñoz Varela, Ane, «Sistema de acreditación de centros de enseñanza de español del Instituto Cervantes: Red de Centros Asociados», 886-889
Murcia Soriano, Abel A., «El español en Polonia», 321-324; «El español en Letonia», 325-326; «El español en Lituania», 327-328; «El español en Ucrania», 333-334

Nepomuceno, Eric, «La España de hoy en los medios de comunicación brasileños», 777-779
Nistal Rosique, Gloria, «El caso del español en Guinea Ecuatorial», 73-76
Noya Miranda, Javier, «El valor de los iconos culturales en Internet», 823-843

Olmos Serrano, Ignacio, «El español en Alemania», 258-261

Pajín, Leire, «El Instituto Cervantes: actor de la política exterior», 851
Parrondo Rodríguez, José Ramón, «La evaluación y certificación del español como lengua extranjera: los DELE y los nuevos retos», 467-470
Pérez López, Eva María, «El español como lengua extranjera en Extremadura», 429-430
Pérez Marco, Sonia, «Anatomía oriental de la cultura en español», 804-805
Pérez Navarro, Francisco, «El sector privado del español en España», 455-458
Pernías Peco, Pedro, «Internet: diálogos para la educación», 809-817
Pié Jahn, Guillermo, «El español en Madagascar», 93-96
Pitol, Sergio, «Trozos del laberinto», 541-542
Plana Freixas, Rocío, «El español en Barbados», 205-208
Plaza, Luis M., «Proyección internacional de la ciencia española», 547-567
Pomar González, César, «El español en Irlanda», 237-239
Pomar González, Rosario, «El español en Bélgica», 240-243; «El español en Luxemburgo», 244-245
Prats Mora, Maria Àngels, «La projecció exterior de la llengua catalana» («La proyección exterior del catalán»), 383-388
Prieto Monteagudo, Sonia, «El español en Mauritania», 53-56
Puig-Samper, Miguel Ángel, «La ciencia y su historia en la proyección internacional de la cultura española», 576-577

Quiñonero, Juan Pedro, «París/España. Ida y vuelta», 788-790

Razafimbelo, Irina, «El español en Madagascar», 93-96
Reinoso, Susana, «Comunicar cultura en la sociedad global», 744-747
Rico Martín, Ana M.ª, «Breve perspectiva de la enseñanza del español como lengua extranjera o segunda lengua en Melilla», 440-441
Robles Loró, Rafael, «El español en Irán», 123-126; «El español en Haití», 202-204

Rodríguez Castellano, Carmen, «El español en Jamaica», 198-201
Rodríguez Dopico, César, «El español en Camerún», 63-69
Rowe, Ana M.ª, «El español en Sudáfrica», 89-92
Rubio Barba, Ana Isabel, «El español en Austria», 262-266

Sagarra Ángel, Josep Maria de, «El español en Hungría», 267-270
Samper Pizano, Daniel, «Bragas, cucos, bombachas y otras intimidades del idioma», 748-750
Sánchez, José Antonio, «Informe sobre la incidencia de la creación escénica española en el exterior: 1990-2005», 607-626
Sánchez-Alarcos Ramiro, Carmen, «El español en Francia», 227-232
Sánchez Ron, José Manuel, «En busca de la ciencia perdida», 578-579
Santa María de Abreu, Pedro, «El español en Portugal», 223-226
Sanz Pastor, Marta, «El lugar de la literatura en la enseñanza del español: perspectivas y propuestas», 349-354
Sarkisian, Vahan, «El español en Armenia», 340-342
Saz, Isis, «Informe sobre la incidencia de la creación escénica española en el exterior: 1990-2005», 607-626
Shaul, Moshe, «El ladino i su kultura en Israel en el anyo 2005», 449-451
Silva Fernández, Jesús, «El Caribe anglófono: ¿bilingüismo en una generación?», 220-222
Soler Herreros, Chimo, «El valor de los iconos culturales en Internet», 823-843

Tena Tena, Pedro, «El español en Francia», 227-232
Tijeras Cózar, Ramón, «El Centro Virtual Cervantes», 883-885
Tomás, Isaac Juan, «El español en Islandia», 255-257
Toro Escudero, Juan Ignacio, «El español en Mongolia», 153-154

Úbeda, Ramón, «El *design* que tiene acento español», 692-693
Urrutia, Jorge, «La actividad académica del Instituto Cervantes (1991-2006)», 852-861

Valdivieso Odriozola, Javier, «El español en la República de Malta», 282-284
Valmaseda Blanco, Carlos, «El español en Rusia», 335-339
Valverde Serrano, José, «El español como lengua extranjera en Castilla-La Mancha», 421-422
Vigalondo, Nacho, «El autodesprecio y lo otro», 718-719
Vila-Matas, Enrique, «Literatura española en el mundo», 543-544

Wagensberg, Jorge, «Museos, idioma y progreso», 580-581