Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar
(Antonio Machado)

La publicación del número 30 de la revista *Paremia* nos hace mirar hacia el pasado para detenernos en 1993, el año en que nació esta revista. Ha habido muchos cambios desde entonces, en particular en la investigación y en la enseñanza/aprendizaje de las paremias. La recomendación del MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) de incluirlas en la enseñanza/aprendizaje de lenguas ha contribuido al diseño de herramientas y actividades adaptadas al perfil de los estudiantes y a los niveles de lengua, contando cada vez más con la aplicación de las tecnologías. Asimismo, las tecnologías sirven de apoyo a la investigación paremiológica y paremiográfica, pues facilitan enormemente la labor investigadora. La creatividad humana no cesa de realizar aportaciones novedosas relacionadas con las paremias gracias al empleo del mundo digital. Por otra parte, los resultados de la investigación son cada vez más fáciles de localizar, pues muchas revistas están en acceso abierto, como la revista *Paremia* en la página web del Centro Virtual Cervantes (Instituto Cervantes); Centro que edita, además, el *Refranero multilingüe* y la *Biblioteca fraseológica y paremiológica*.

Cabe también mencionar el papel que están desempeñando las redes sociales en la difusión de las paremias. Por eso, en 2020, *Paremia* ha iniciado su aventura en varias redes sociales y en su cuenta de Instagram ofrece contenidos elaborados en su mayoría por estudiantes universitarios en el marco de actividades didácticas.

Otra novedad del año 2020 ha sido la convocatoria de premios de investigación específicos para los fraseologismos y las paremias, los cuales han contado con la colaboración de la revista *Paremia*, ya que en este número se publican los textos de quienes han ganado en la modalidad artículo el I Premio DICUNT de Investigación en fraseología y paremiología Mari Carmen Barrado Belmar, Domenico Daniele Lapedota, y el I Premio PAREFRAS de Investigación en fraseología y paremiología Wolfgang Mieder, Joan Fontana i Tous. A estos premios seguirán otros, como el I Premio DICUNT de Investigación en fraseología y paremiología Julia Sevilla Muñoz y el I Premio DICUNT de Investigación en fraseografía y paremiografía Jesús Cantera.

Por último, cabe mencionar la contribución, en este número, de investigadores asiáticos (coreanos y chinos) al carácter internacional de la revista *Paremia*.

La Dirección