Índice

Pág.

Presentación 5

«Yoshikatsu Kitamura y la Paremiología japonesa», por Yuriko Shibue y Julia Sevilla Muñoz 7

«Erasmo. Algunas de sus paremias en relación con la necedad o la locura. En torno al centenario de sus refraneros: *Adagia* (1500); *Adagiorum chiliades quatuor* (1508)», por Jesús Cantera Ortiz de Urbina 15

«La elaboración del vino en el refranero», por José de Jaime Gómez y José Mª de Jaime Lorén 27

«*Més ençà* o *més enllà, la Quaresma en març caurà*. Refranes romances del mes de marzo», por José Enrique Gargallo Gil 41

«Santos gallegos en el refranero», por Mª Pilar Río Corbacho 55

«La música y la danza en el 'refranero'. Perspectiva multilingüe», por Mª Teresa Zurdo 67

«La amistad felibrenca a través de las paremias», por Pilar Blanco García 79

«Estudio contrastivo de paremias españolas y alemanas relativas a los animales», por Mª del Carmen Alonso Ímaz 85

«Modificaciones fraseológicas y tipología textual: los textos publicitarios», por Florentina Mena Martínez 97

«Una aproximación al refranero ucraniano», por Olga Tarnovska 107

«Imágenes de la mujer en los refranes bánsoa y españoles: enfoque contrastivo», por Céline Magnéché Ndé 115

«Las paremias inglesas recopiladas por Charles Cahier (1856)», por Manuel Sevilla Muñoz 125

«Los proverbios y expresiones contenidas en la obra *Al-Bayān wa-t-tyīn* de Al-Ǧāḥiẓ (776/869)» por Ahmed-Salem Ould Mohamed-Baba 137

«Transmisión de refranes españoles al griego a través del francés», por Carlos Alberto Crida Álvarez 151

Tesis Doctorales, por Mercedes Burrel Arguis 165

Reseñas 168