Presentación

Paremia, la primera revista española dedicada a los enunciados sentenciosos y nacida por una iniciativa individual, prosigue su andadura gracias a un grupo integrado por entusiastas de la sabiduría popular y por investigadores de especialidades muy diversas (paremiólogos, paremiógrafos, filólogos, hispanistas, romanistas, etnólogos, traductores, teóricos de la traducción,...).

La aceptación por parte de *Paremia* de publicar las actas del *Coloquio Internacional "Oralidad y escritura: literatura paremiológica y refranero"*, organizado por la Universidad de Orléans (Francia) durante los días 19 y 20 de noviembre de 1993, hizo que el nº 2 fuera de carácter monográfico. El nº 3 es de miscelánea y, en la medida de lo posible, se procurará mantener esta alternancia. Así, el nº 4 versará sobre las paremias francesas y españolas.

En cuanto a las novedades estructurales que ofrece este tercer número con respecto al primero, cabe destacar la inclusión de dos secciones: por un lado, "El refranero hoy", dedicada a recopilar no sólo refranes vigentes hoy día sino también las paremias populares empleadas todavía por los hablantes o presentes aún en su memoria por haberlas oído decir a sus mayores; por otro, una sección para reseñar Tesinas y trabajos de investigación.

Los lectores podrán observar también, además del carácter abierto e internacional de esta revista, el equilibrio que *Paremia* trata de alcanzar entre la naturaleza de los artículos y las características de sus autores.

JULIA SEVILLA MUÑOZ