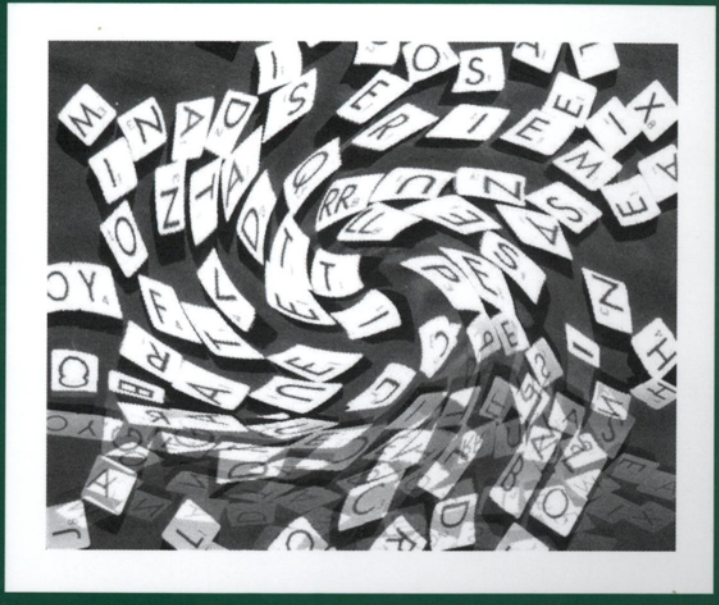
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LENGUAS MODERNAS Y TRADUCTORES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Traducción y Multiculturalidad

Pilar Blanco García y
Pilar Martino Alba (Eds.)



Madrid, 2006

Traducción y Multiculturalidad. CUBIERTA ANTERIOR Y PRIMERAS
Centro Virtual Cervantes

Centro Virtual Cervantes

Centro Virtual Cervantes

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LENGUAS MODERNAS Y TRADUCTORES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Traducción y Multiculturalidad

Pilar Blanco García y
Pilar Martino Alba (Eds.)

EL IULMYT AGRADECE SU COLABORACIÓN
A LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES

Vicerrectorado de Investigación (UCM)
Embajada de Francia
Embajada de Suiza
Instituto Cervantes
Istituto Italiano di Cultura
ACEtt
Hacienda San Jorge, Isla de La Palma
Patronato Municipal de Turismo de Madrid



Madrid, 2006

Traducción y Multiculturalidad. CUBIERTA ANTERIOR Y PRIMERAS
Centro Virtual Cervantes

Traducción y Multiculturalidad. Aportaciones hechas a los XI Encuentros Complutenses en torno a la Traducción celebrados en noviembre de 2005 en el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid. Edición a cargo de Pilar Blanco García y Pilar Martino Alba. Madrid, 2006 384 páginas, 17 x 24 cm.
I.S.B.N.: 84-611-3074-X
1. Traducción e Interpretación – Congresos. I. Blanco, Pilar y Martino Pilar, eds. II Universidad Complutense. III. Título.
CDU: 800.73

Edición de textos y composición: Juan Pedro Pérez Pardo

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios para quienes reprodujesen, plagiasen, distribuyesen o comunicasen públicamente, en todo o en parte, por medio de cualquier tipo de soporte o a través de cualquier medio, el contenido de esta obra sin la preceptiva autorización.

© De la edición: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores
© De los textos: los autores

I.S.B.N.: 84-611-3074-X
Depósito legal: M-43050-2006

Impreso por VIP Grafic

Diseño de la portada: Fotografía de Juan Pedro Pérez Pardo.

Centro Virtual Cervantes