INSTITUTO UNIVESITARIO DE LENGUAS MODERNAS Y TRADUCTORES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La traducción de los clásicos: problemas y perspectivas

Miguel Ángel Vega Cernuda (ed.)



Madrid, 2005

La traducción de los clásicos. CUBIERTA ANTERIOR Y PRIMERAS
Centro Virtual Cervantes

Centro Virtual Cervantes

Centro Virtual Cervantes

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LENGUAS MODERNAS Y TRADUCTORES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La traducción de los clásicos: problemas y perspectivas

Miguel Ángel Vega Cernuda (ed.)

El IULMyT AGRADECE SU COLABORACIÓN
A LAS SIGUIENTES PERSONAS E INSTITUCIONES:

Pilar Martino Alba
Vincenzo Consolo, Manuel Gil Esteve (U.C.M.), Irene Romera (U.V.)
Matthias Johannsen, Maria Spisiakova
Vicerrectorado de Investigación (UCM)
Vicerrectorado de Extensión Universitaria (UCM)
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Istituto Italiano di Cultura



Madrid, 2005

La traducción de los clásicos. CUBIERTA ANTERIOR Y PRIMERAS
Centro Virtual Cervantes

La traducción de los clásicos: problemas y perspectivas. Aportaciones hechas a los X Encuentros Complutenses en torno a la Traducción: La traducción de los clásicos: problemas y perspectivas, celebrados en noviembre de 2003 en el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid. Edición a cargo de Miguel Ángel Vega Cernuda. Madrid, 2003, 323 páginas, 17 x 24 cm.
I.S.B.N.: 84-609-6846-4
1. Traducción e Interpretación – Congresos. I. Vega, Miguel Ángel, ed. II Universidad Complutense. III. Título.
CDU: 800.73

Edición de textos y composición: Juan Pedro Pérez Pardo

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios para quienes reprodujesen, plagiasen, distribuyesen o comunicasen públicamente, en todo o en parte, por medio de cualquier tipo de soporte o a través de cualquier medio, el contenido de esta obra sin la preceptiva autorización.

© De la edición: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores
© De los textos: los autores

I.S.B.N.: 84-609-6846-4
Depósito legal: M-34195-2005

Impreso por VIP Grafic

Cubierta: *San Jerónimo en su escritorio* (detalle). Maestro del Parral. Fines del siglo XV. Escuela castellana. Óleo sobre tabla, 176 x 100 cm. Museo Lázaro Galdiano.

Centro Virtual Cervantes