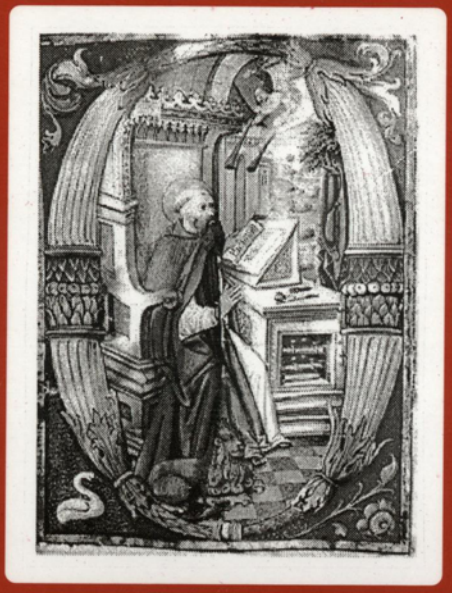
Instituto Universitario De Lenguas Modernas y Traductores
Universidad Complutense De Madrid

Una mirada al taller de San Jerónimo

Miguel Ángel Vega Cernuda (ed.)



Bibliografías, Técnicas y Reflexiones en torno a la Traducción

Madrid, 2003

Centro Virtual Cervantes

Centro Virtual Cervantes

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LENGUAS MODERNAS Y TRADUCTORES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Una mirada al taller de San Jerónimo

Miguel Ángel Vega Cernuda (ed.)

Bibliografías, Técnicas y Reflexiones en torno a la Traducción

Las presentes contribuciones responden a las aportaciones hechas al **Seminario Internacional Complutense: BASES DOCUMENTALES EN EL CAMPO DE LA TRADUCCIÓN**, y a los **IX Encuentros Complutenses en torno a la Traducción: TRADUCIR EN ESPAÑA Y DEL ESPAÑOL: PROBLEMAS Y PROPUESTAS**, celebrados en noviembre de 2001 en la Universidad Complutense de Madrid.

El IULMyT AGRADECE SU COLABORACIÓN A LAS SIGUIENTES PERSONAS E INSTITUCIONES:

Vincenzo Consolo, Manuel Gil Esteve (U.C.M.), Irene Romera (U.V.)
Vicerrectorado de Investigación (UCM)
Vicerrectorado de Extensión Universitaria (UCM)
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Istituto Italiano di Cultura
Cambridge University Press
Embajada de Francia
Goethe Institut
Editorial Complutense



Madrid, 2003

Una mirada al taller de San Jerónimo. CUBIERTA ANTERIOR Y PRIMERAS
Centro Virtual Cervantes

Una mirada al taller de San Jerónimo. Bibliografías, Técnicas y Reflexiones en torno a la Traducción. Aportaciones hechas al Seminario Internacional Complutense: Bases Documentales en el campo de la Traducción, y a los IX Encuentros Complutenses en torno a la Traducción: Traducir en España y del español: problemas y propuestas, celebrados en noviembre de 2001 en el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid. Edición a cargo de Miguel Ángel Vega Cernuda. Madrid, 2003, 222 páginas, 17 x 24 cm.
I.S.B.N.: 84-7491-743-3
1. Traducción e Interpretación – Congresos. I. Vega, Miguel Ángel, ed. II Universidad Complutense. III. Título.
CDU: 800.73

Composición, diseño y maquetación: Juan Pedro Pérez Pardo

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios para quienes reprodujesen, plagiasen, distribuyesen o comunicasen públicamente, en todo o en parte, por medio de cualquier tipo de soporte o a través de cualquier medio, el contenido de esta obra sin la preceptiva autorización.

© De la edición: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores
© De los textos: los autores

I.S.B.N.: 84-7491-743-3
Depósito legal: M-46866-2003

Impreso por Formsystem

Cubierta: San Jerónimo, doctor de la Iglesia. Códice Real Monasterio de Guadalupe.

Centro Virtual Cervantes