A 100 años de los locos años 20

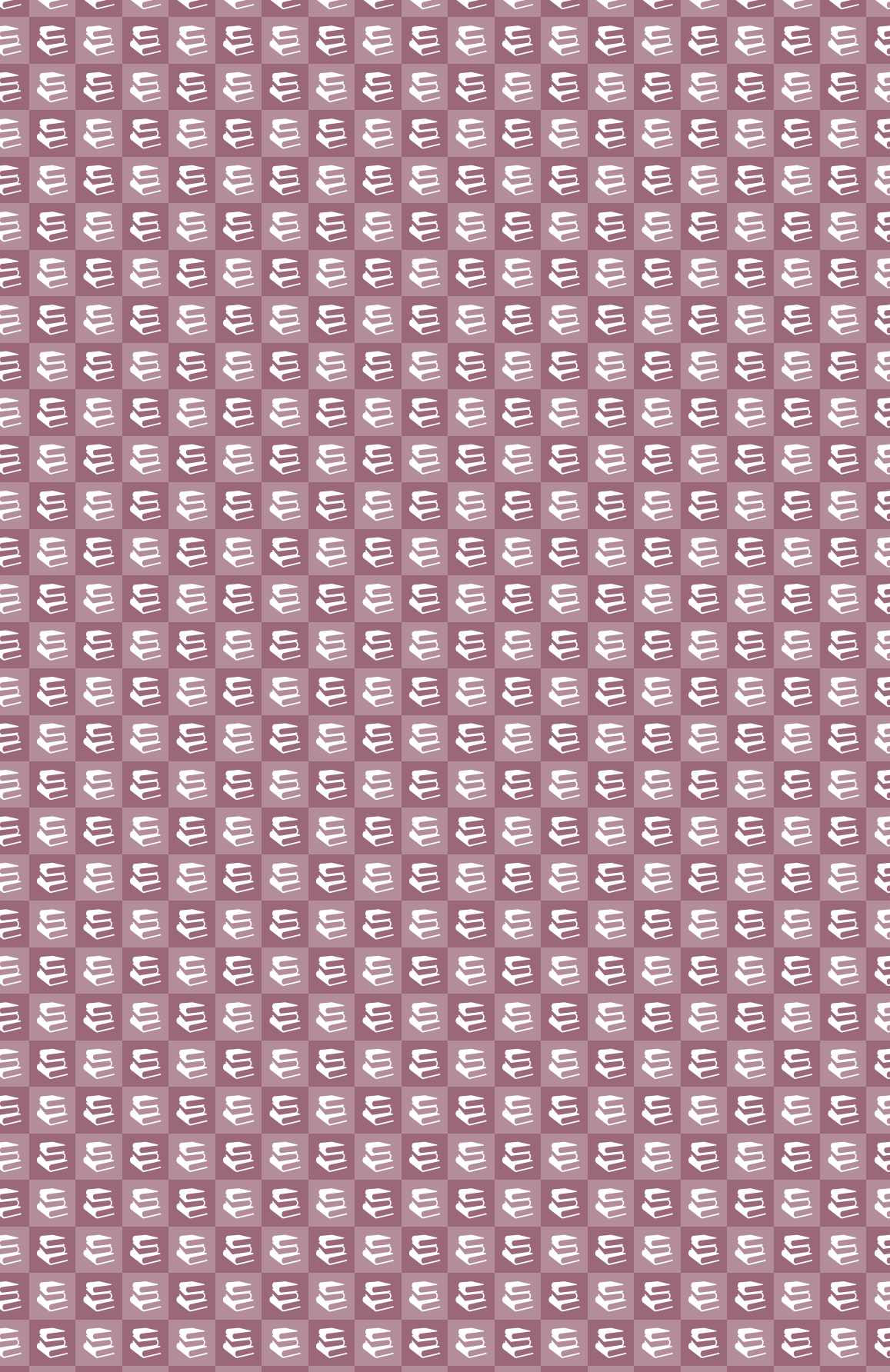
El carácter de una época

Coordinadores
Pilar Martino Alba
Miguel Ángel Vega Cernuda
Juan Antonio Albaladejo



MHISTRAD
Misión e Historia de la Traducción

OMMPRESS
TRADUCCIÓN



ESTE LIBRO PERTENECE A:

OMMPRESS
BOOKCRAFTS

SOBRE ESTE LIBRO

Bajo las sanciones establecidas por las leyes, quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de la editorial, la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio o procedimiento, mecánico o electrónico, actual o futuro (incluyendo las fotocopias y la difusión a través de Internet). Recuerda que puedes solicitar la compra de este libro en una biblioteca si el libro te interesa pero no entra en tus planes comprarlo.

A 100 años de los locos años 20: el carácter de una época

Diseño, KIIVA, www.kiiva.es

Primera edición mayo de 2022

© Juan Antonio Albaladejo Martínez, Pilar Blanco García, María Luisa Blanco Gómez, Antonio Bueno García, María Dolores Castellón Pérez, Miguel Cuenca Drouhard, Claudio Ferrer Lafuente, José A. Gilabert Ortega, María Teresa Herranz Moreno, Martina Kutková, Pilar Martino Alba, Matteo Re, Carlos Roldán López, Barbara Stocker, Miguel Á. Vega Cernuda y Juan M. Zarandona, de sus respectivos capítulos, 2022

© Manuel Martino de Nales, de la imagen de la cubierta

© OMMPRESS, 2022

ISBN 978-84-17387-96-9
Depósito Legal M-15885-2022

Impreso en Madrid por Print House

OMMPRESS
C/ Camino de los Vinateros, 95 28030 Madrid
www.ommpress.com

Colección TRADUCCIÓN
Dirigida por PILAR MARTINO ALBA
Comité científico
TOMÁS ALBALADEJO
Universidad Autónoma de Madrid, España
LIEVE BEHIELS
KU Leuven, Bélgica
EMILIO BLANCO
Universidad Complutense de Madrid, España
AGUSTÍN BOADAS LLAVAT
Ateneo Universitario Sant Pacià, Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes, Barcelona, España
FCO. JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA
Instituto Escurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, España
SHERRY E. GAPPER
Universidad Nacional de Costa Rica
RAFAEL LÓPEZ-CAMPOS BODINEAU
Universidad de Sevilla, España
CAMILLA MIGLIO
U. La Sapienza, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, Roma, Italia
MARTHA PULIDO
Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ
Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú
JOSÉ FRANCISCO RUÍZ CASANOVA
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España
MARTINA SCHRADER-KNIFFKI
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Alemania
TOMÁS SERRANO
Universidad Nacional Autónoma de México
CHRISTOPH STROSEZKI
Westfälische Wilhelms-Universität, Münster, Alemania
ROSARIO VALDIVIA PAZ-SOLDÁN
Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú
MIGUEL ÁNGEL VEGA CERNUDA
Catedrático jubilado, Universidad de Alicante, España
J. CARLOS VIZUETE
Universidad de Castilla-La Mancha, España

Este libro se terminó de imprimir, en Madrid, en el mes de mayo de 2022. Fue editado y diseñado por OMMLABS, en Moratalaz, el pequeño y apegado distrito 14 de la ciudad de Madrid, usando Adobe InDesign CC con las tipografías Arno Pro, creada por Robert Slimbach para Adobe Systems en Mountain View, California, en 2007, y Proxima Nova en sus pesos Regular y Extra Condensed, ideada por Mark Simonson en Saint Paul, Minnesota, en 2005. Los títulos de la cubierta se compusieron con Bulo Rounded, diseñada por Jordi Embodas y Noe Blanco, en Barcelona, en 2013. Y fue impreso sobre papel, 100 % libre de cloro, de 80 g/m².

Pilar Martino Alba
Miguel Ángel Vega Cernuda
Juan Antonio Albaladejo
Coordinadores

A 100 años de los locos años 20

El carácter de una época

Juan Antonio Albaladejo Martínez
Pilar Blanco García
María Luisa Blanco Gómez
Antonio Bueno García
María Dolores Castellón Pérez
Miguel Cuenca Drouhard
Claudio Ferrer Lafuente
José A. Gilabert Ortega
María Teresa Herranz Moreno
Martina Kutková
Pilar Martino Alba
Matteo Re
Carlos Roldán López
Barbara Stocker
Miguel Á. Vega Cernuda
Juan M. Zarandona

OMMPRESS
TRADUCCIÓN