Índice

COMUNICACIONES Y TALLERES DE LENGUA

Cocina de herencia: compartiendo un legado de sabores, saberes y sentires (taller) 8
Adriana Marcela Bogado

Argumenta Mejor, una plataforma tecnológica para mejorar la escritura académica del ensayo argumentativo en español 21
Anita Ferreira Cabrera

Os dicionários: ferramentas narrativas 38
Carlos Alberto Della Paschoa, Elisete de Sousa y Rocío Silva

Tengo una vaca lechera: el significado de la leche en español a partir de los mitos de Barthes 45
Diana Casali Navarro

Youtubers e *influencers* españoles para la clase de ELE: trabajando la comprensión auditiva y la interculturalidad 53
Felipe Domínguez Presa

CEPT Zilca Lopes da Fontoura - Interfrontera Brasil-España: proyectos y experiencias culturales y pedagógicas 58
Flaviane Santos y Cintia Castor

La coda interna de /s/ en Buenos Aires: fonética, discurso y enseñanza 62
Giovanni Isaac Melo de Almeida

Memoria colectiva y cultura transmediática en el aula de ELE: una experiencia didáctica 71
Jose Henrique da Costa

Literatura, pertenencia y bilingïsmo en la educación infantil del Centro de Educación Infantil Sesc Niterói 76
Leandro da Silva Capilluppi

«Historias que conectan»: narrativas personales y mediación intercultural para el desarrollo de la competencia comunicativa en ELE 86
Moisés Llopis i Alarcón y Bruno Rafael Costa

El *continuum* en la lengua: del gesto a la palabra. Fraseología, multimodalidad y aprendizaje cognitivo en ELE 97
Soraya Pérez Fuertes

El lenguaje como medio para la disputa de la hegemonía 106
Susana García Serrano

COMUNICACIONES DE LITERATURA

«¿Por qué viniste a los Estados Unidos?» – Uma leitura de *Los niños perdidos* de Valeria Luisell 127
Ana Cristina Moura Alves

La escritura de las voces en *El beso de la mujer araña* de Manuel Puig 135
Antonio Gerson Bezerra de Medeiros

A recepção da literatura hispânica através da tradução: o caso da coleção de traduções da Biblioteca Nélida Piñon 138
Carlos Alberto Della Paschoa, Rocío Silva y Elisete de Sousa Melo

La construcción del paisaje en la tradición literaria hispánica: de la alegoría medieval a la introspección noventayochista 148
Cristiana Fimiani

La china Iron, un nuevo género literario: de la gauchesca a la chinesca 161
Diana Casali Navarro

Representaciones de la infancia durante la dictadura en el cuento *Laura y los Hawker Hauters* de Manuel Paredes 173
Karen Pesenti

El deseo erótico de Safo de Mercedes Matamoros en los poemas «Anhelos» y «La bestia» de *El último amor de Safo* 179
Maria Lúcia de Andrade Félix

Ciencia y ética en Ernesto Sabato 186
Matheus Rocha Carvalho

Julio Ramón Ribeyro: Um diário na periferia do cânone? 192
Pedro Reis da Motta Veiga

El Realismo Mágico en Mo Yan y Gabriel García Márquez: un análisis comparativo de *Soaring* y *Un señor muy viejo con unas alas enormes* 200
Yasmin Cury da Rocha y Magalys Fernández Pedroso