Interculturalidad, sus medios (la enseñanza) y sus objetivos

Farida Boukraa y Djelloul Saiah

La palabra «intercultural» incluye «inter» y «cultural», que significa «entre» y «cultura». La sociología, la psicología, la educación, la comercialización, la filosofía de la resolución de conflictos o el estudio de los fenómenos resultantes del encuentro de culturas diferentes, o «relaciones interculturales».

En el campo de la psicología y la sociología, el estudio de los contactos interculturales se centra en la cultura. Cuando las personas de diferentes culturas interactúan, se juntan para comunicar los elementos culturales propios, así como algunos que son comunes, pero también será de interés para las contribuciones culturales fuera de ellos. Una especie de «bricolage cultural» se pondrá en marcha para superar sus diferencias, las fuentes de las barreras a la comunicación, o utilizarlos para crear una interacción cultural nueva, con un nuevo código cultural. Es más bien un puente entre culturas, sino una mezcla de diferentes relaciones culturales. Intercultural no se limita al campo de la comunicación como lo hacen la mayoría de los enfoques nacidos en los Estados Unidos. Produce efectos a nivel de los valores morales y las estructuras sociales, lo que permite hablar de la sociedad intercultural.

Intercultural, como un principio de apertura es también un intento de abandono en el etnocentrismo del Tesoro de equipo francés se define como una conducta social y la actitud inconscientemente motivada a enfocarse en la dirección y sobreestimar grupo racial uno geográfico o nacional pertenece, resultando a veces los prejuicios sobre otras personas. Por otra parte, las relaciones de comunicación intercultural saldrán a la aculturación. La aculturación se define como el conjunto de los fenómenos resultantes de que grupos de individuos de culturas diferentes entran en contacto continuo y directo de los cambios en los patrones culturales originales de uno u otro los dos grupos.

Aculturación por lo tanto indica el movimiento hacia, se centra en el cambio de los fenómenos de contacto y no por mucho. Desculturización está en contra de la pérdida de su propia cultura, ya sea voluntaria o involuntariamente. Etnocidio es también el hecho de que para eliminar o borrar una comunidad consciente destrucción de su cultura. Desculturización define la ausencia de cultura, mientras que la aculturación es un proceso lento realizado por personas que se adapten a las nuevas situaciones culturales.

Intercultural a través de su etimología es una historia de encuentros que no hay una cultura, pero las culturas, en las que a veces otras culturas coexisten e interactúan. Cada país, la gente, el ser humano, tiene una cultura diferente. La cultura puede incluir varios elementos: Es la cultura que cada ser humano tiene (cono-

cimiento del mundo, otros, normas), la cultura común a un grupo de personas (por ejemplo, la cultura española, incluyendo su historia, la gastronomía, valores...).

La interculturalidad es la reunión de dos o más culturas, más o menos violenta, más o menos intensa. Pero encuentro intercultural, con o sin barrera del idioma (algo que es un obstáculo más a la comprensión mutua entre dos personas, pero la intensificación de las relaciones interculturales), a veces es muy fuerte, lleno de emociones. Estas experiencias, encuentros con el otro, con la alteridad nos preguntarán acerca de nosotros mismos y del mundo. La preocupación por el otro es auto-reflexión. Salimos a veces enriquecidos con estos enfrentamientos y encuentros.

Algunos están cerrados a nuevas ideas porque no sienten la necesidad de ir a la otra, sosteniendo que este enfoque les traerá nada. Temen que la confrontación entre puntos en común y diferencias, físico también. A veces están condicionados por las representaciones de la familia, la sociedad o fantasías que alimentan teme algo arcaico. Vamos a otro más fácilmente en el extranjero en nuestra propia ciudad y país. En un lugar nuevo, a veces tenemos que pedirle a alguien en la calle, a nuestra manera, porque no conozco el lugar. La necesidad es ir a la otra, y una vez conversando, puede ser extendida. En un lugar nuevo, nos necesitamos unos a otros si nos ayuda, nos sentimos gratitud. Aquí comienza la interculturalidad a través de un intercambio. Con la otra, se nos anima a compartir este rico intercambio que es la fuerza de una relación intercultural. Esta es la libertad de ir o no a otro sólo una gran cantidad de comercio se desarrolla.

El concepto de interculturalidad, por su valor total, debe, en efecto, se extenderá a cualquier interrupción situación cultural —como resultado principalmente de las diferencias en los códigos y significados— diferencias en el juego puede estar relacionado con varios tipos membresía (etnia, nación, región, religión, género, generación, grupo social, organizacional, laboral, en particular).

INTERCULTURALIDAD Y LA ENSEÑANZA

La escuela es ahora un lugar donde el niño se encontrará con la alteridad otros. Este es un lugar en el que se enfrentará a la diferencia de culturas diferentes a la cultura propia familia. Él tendrá que aprender a respetar las diferencias y entender que él tiene una cultura que no es universal, y que no es la pedagogía intercultural figée.La propone limitar los efectos negativos que pueden tener malentendidos entre sí, valorando la diferencia para que todos puedan aprender unos de otros, y el propio niño puede enriquecer sus compañeros. Por lo tanto, el maestro que practican este tipo de pedagogía, intentará descentrar y proponer diferentes modelos, sin quedarse en una visión etnocéntrica que se trata principalmente de la cultura europea que se pone de relieve. Así, el aula se convierte en el lugar donde cada niño pueda expresarse y afirmar su diferencia al compartir con los demás.

A nivel universitario encuentros interculturales entre estudiantes de diferentes países tendrá lugar a fin de que puedan comprender mejor al otro. Este enfoque ya se está llevando a reflexionar sobre su propia cultura posicionamiento, cada estudiante puede tener su propia manera de entender la cultura de su país.

A nivel lingüístico profesor, naturalmente, debe ser lo más eficiente posible en la lengua 2, pero sobre todo insistir en la necesidad de que dominar la lengua propia de la disciplina en la lengua 2, es necesario para el curso de nivel léxico pero esto no es lo más difícil que importa fundamentalmente es que entre la lógica del discurso de la disciplina trabajado en idioma 2: para este estudio de lenguaje corporal libros de texto 2 pero queda en dos clases país de la lengua parece indispensable.

El idioma es una parte integral de la cultura. Cursos de idiomas por lo tanto favorecer las habilidades de enseñanza/aprendizaje intercultural, ya que el aprendizaje de una lengua extranjera significa entrar en contacto con la cultura del país de destino. Esto da lugar a un profesor papel enorme lengua puede y debe jugar siempre que se abre con el multiculturalismo, él no tiene miedo de enseñar y los estudiantes a aprender como la educación intercultural es un proceso que dura toda la vida y en la que los roles son a menudo intercambiables: el alumno toma el maestro y el maestro al alumno.

OBJETIVOS DE LA INTERCULTURALIDAD

Los enfoques interculturales en la educación tienen varios objetivos:

- Reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad de la sociedad.
- Contribuir a la creación de una sociedad de igualdad de derechos y la equidad de contribuir al establecimiento de las relaciones internacionales armonioso-étnico.
- El aprendizaje de una lengua extranjera.
- La conciencia de su propia cultura y la de los otros conceptos dando nociones de la civilización.
- Los conocimientos lingüísticos.
- Para aceptar alumnos las diferencias culturales.
- Ser bilingües.
- Desarrollar habilidades de afrontamiento de los alumnos para que se sientan cómodos en el extranjero…

Para concluir se puede definir la interculturalidad con la famosa frase: Todos somos iguales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abdallah-Pretceille, Martine. (1999). *L'éducation interculturelle*, PUF, coll. Que sais-je?, 1999.

Camirelli, Carmel y Cohen-Emerique, Margalit. *Chocs de cultures: concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*. L'Harmattan.

Clair, Michelon. (2009). *Transportés d'une culture à l'autre*. Sépia.

Ehrhardt, Damien y Sckell, Soraya Nour. (2012). *Interculturalité et transfert, Berlin, Duncker & Humblot*. Beiträge zur Politischen Wissenschaft 174. ISBN 978-3-428-13774-9.

Nekourouh Michel (2009). *Les lettres perçantes*. Katamaran Ed.

Willaume, Pierre. (2009). *Comment les voyages forment la jeunesse*, Retf Édition.