Índice

Página

Prólogo 6
Javier Galván Guijo

I. HISTORIA DE LA LITERATURA

Historia de la literatura española a principios del siglo xx 7
Fatma Benhamamouche

El *Diván del Tamarit*: recreación poética del mundo árabe por Federico García Lorca 27
Francisco Ernesto Puertas Moya

La imagen poética del español en la poesía árabe contemporánea. Caso de estudio: Federico García Lorca 37
Aicha Bouzid

La forma y el estilo del Quijote según Américo Castro 49
Khalida Touil

La literatura aljamiada, aproximación general 57
Karima Bouras

Crítica literaria, historia de un vaivén entre la intención del autor y la del lector 67
Mekkia Bouzid

II. DIDÁCTICA DE ELE Y LITERATURA

¿Cómo, dónde y por qué integrar la literatura en las clases de ELE? 78
Ernesto Puertas

El texto literario en el aula de ELE. Un caso práctico: «Los bomberos», de Mario Benedetti 89
Nitzia Tudela Capdevila

Las competencias necesarias para la adquisición de una clase literaria. Modelo: segundo curso universitario 100
Zouaoui Choucha

Algunos aspectos de interculturalidad y de transdisciplinaridad en la enseñanza de la literatura española 105
Ahmed Abi-Ayad

Enseñanza de algunos elementos de narratología en clase de ELE basándose en *Las semanas del jardín. Un círculo de lectores,* de Juan Goytisolo 115
Fatma Benhamamouche

Página

La literatura como recurso didáctico en el aula de ELE 121
Wahiba Menouer Fouatih

III. DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL

El docente como mediador intercultural 131
Abdelkader Kaben

El diccionario: entre uso y abuso 138
Abdelkhalek Derrar

La interacción oral alumno/alumno en clase de ELE: los retos comunicacionales del trabajo en grupo 144
Nabiha Kellal Benamar

Referencias universitarias en la enseñanza del español 157
Latefa Mous

La traducción y la didáctica del ELE 162
Fatima Zohra Haddouche