Índice

Pág.

- **El guion de cine editado (*script*) como recurso para la práctica de la competencia de la escritura creativa en el aula de español.**

  Pilar Úcar Ventura…….. 1

- **Del papel a la pantalla: cómo digitalizar nuestros cursos de idiomas.**

  José Luis Sánchez Melgarejo…….. 20

- **La fraseología en ELE, EL2: "El pan y el vino para andar el camino".**

  María del Carmen Rodríguez Caballero……. 30

- **Tres, dos, uno… ¡Tiempo de Cervantes!**

  Andrea Rodríguez Iglesias & Mirta Fernández Santos……... 38

- **La música hispánica en la clase de ELE.**

  Lorena Camacho Guardado & Óscar García Marchena……. 49

- **Visión y motivación en la enseñanza de español como lengua extranjera desde la perspectiva del profesorado.**

  Alberto Rodríguez-Lifante…….. 72