APRENDIZAJE POR PROYECTOS

Ioanna Tegou
Academia de Idiomas "Glykería Gatzogianni"



RESUMEN

La educación del siglo XXI nos enfrenta a demandas acordes a la sociedad de la información y la comunicación, surge así un nuevo modelo educativo en el que el aprendizaje de contenidos debe estar orientado a la realización práctica de tareas vinculadas con la realidad y al desarrollo de competencias.

Nuestro proyecto significa trabajar en colaboración en la realización de actividades y productos con el fin de desarrollar diferentes competencias en el alumnado: lingüística, digital, interacción con el medio y ciudadana, cultural. Al mismo tiempo pretendemos reforzar las estrategias de aprendizaje que configuran la competencia de aprender a aprender que debe de acompañarnos durante toda nuestra vida. Veremos en qué medida las TICs favorecen el desarrollo de la autonomía del alumnado en el aprendizaje de un idioma.

Para ello realizaremos un análisis de las características de la sociedad del conocimiento y su implicación en la educación y formación de los ciudadanos, los nuevos papeles que deben asumir el profesor y el estudiante y los materiales informáticos y recursos propios o existentes en la red para favorecer actitudes de búsqueda, exploración con el fin de integrar los aprendizajes formales, informales y no formales.

PALABRAS CLAVE

Desarrollo de competencias, web2, creación de materiales educativos.

ABSTRACT

The XXI century education imposes demands in line with the society's information and communication, arises new educational model in which learning content should be directed to the practical realization of tasks associated with reality and the development of skills.

Our project means working in collaboration in conducting activities and products, in order to develop different skills in students: linguistic, digital, and cultural interaction with the public. At the same time we plan to reinforce the learning of strategies that configures the competence of learning to learn that must accompany all our lives. We will see to what extent ICTs favour the development of students' autonomy in learning a language.

This will make an analysis of the characteristics of the society's knowledge and its involvement in the education and training of citizens, the new roles to be teacher and student materials and resources or computer on the network to promote attitudes search, browse to integrate formal learning, informal and non-formal use in different situations and contexts.

KEY WORDS

Skills development, web2, create educational materials.

Objetivos

- Reflexionar sobre el carácter innovador de la educación por proyectos.
- Impulsar un cambio metodológico en el profesorado y en el alumnado.
- Desarrollar habilidades para la motivación, formación y el apoyo de la inclusión de las personas desfavorecidas (regiones rurales) en la enseñanza de lenguas y de las TIC.
- Uso educativo de las TIC en la enseñanza de lenguas.
- Análisis y creación de recursos didácticos en Internet.

1. Introducción

> "El programa sectorial Grundtvig tiene como meta mejorar la calidad y la dimensión europea de la educación de adultos en un sentido amplio, incluyendo la enseñanza formal, la no formal y la enseñanza informal, incluido el autoaprendizaje"[1].

Nombre del proyecto: *Abriendo Puertas-Competencias clave en una sociedad del conocimiento (2013-2015).*

El coordinador era el Centro CEHEL, Centro Público de Educación Permanente, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. El Centro de Educación Permanente CEHEL está formado por la agrupación de cuatro antiguos centros de Educación de Adultos de las localidades de: Albuñol, Castell de Ferro, Sorvilán – Mamola y Murtas – Turón. El CEHEL encontró los socios por *LinkedIn*, consiguiendo que finalmente colaborasen instituciones de 7 países:

- España: Centro de Educación Permanente CEHEL.
- Holanda - Studio Lingua Amsterdam BV.
- Reino Unido - Widening Participation CIC.
- Turquía - Iskenderum Egitim Arastirma Dernegi.
- Italia - Instituto dei Sordi di Torino.
- Letonia - SIA "Baltic Professional".
- Grecia - Academia de Idiomas "Glykería Gatzogianni".

En lo referente a la participación griega, este era el único proyecto en lengua española. Así, en la presente propuesta nos centraremos en el caso específico de la academia griega.

[1] Texto extraído de: http://oapee.es/oapee/inicio/pap/grundtvig.html

2. Particularidades de la academia.

Datos generales:

- La academia se ubica en Tríkala y se fundó en el año 2000.
- Es una academia pequeña donde el español comenzó a enseñarse en 2010.
- El número de alumnos es de 15 a 20, con edades comprendidas entre los siete y los sesenta y cinco años.
- El alumnado en nuestra academia declara que se pone a estudiar español por afición, por trabajo, para obtener un certificado, etc.; razones que cambian año tras año e incluso dentro del curso académico.
- Para los adolescentes y los niños, el español es la segunda y/o tercera lengua y la mayoría lo aprende por afición, aunque se oculta siempre el "deseo" de obtener un certificado.

Experiencia Previa:

El centro no tenía ninguna experiencia en los programas Erasmus (los cuales se basan en la premisa de que invertir en educación y formación es la clave para liberar el potencial de las personas, con independencia de su edad o su procedencia; les ayuda a incrementar su desarrollo personal, obtener nuevas competencias y reforzar sus perspectivas laborales). Sin embargo, se logró llevar a cabo gracias a:

- La ayuda de la agencia nacional griega IKY (Ιδρυμα Κρατικών Υποτροφίων / Fundación de Becas del Estado).
- La amplia experiencia del coordinador español Juan Cristóbal Ruiz González.
- Nuestro plan de estrategia. Se crearon dos grupos de apoyo: uno de 8 alumnos que querían participar en el proyecto (5 de ellos participaron en las movilidades por sorteo) y otro de 4 profesores (entre ellos un colaborador externo, profesor de informática con experiencia en proyectos europeos).

3. Tareas del alumnado-profesorado.

- Los alumnos, de niveles diferentes, trabajaron juntos y tradujeron el folleto español del proyecto al griego.



- Presentaron la región de Tríkala a los socios durante su estancia en la ciudad. Además, ayudaron en la organización de la "noche griega", con bailes y comida.



- Los alumnos, con el apoyo del profesor de informática, crearon materiales didácticos. A continuación, se ofrecen dos ejemplos de dichas actividades:
  - Una alumna de nivel A1 se basó en la canción de Pablo Alborán "Solamente tú" y creó una actividad tipo *quiz*, formulando ella misma preguntas y respuestas con la herramienta *Blubbr* (herramienta digital que permite crear cuestionarios en muy poco tiempo utilizando vídeos de *Youtube*; al tiempo que permite jugar de manera individual o interactuando en grupo por Internet, acumulando puntos).



  - Por otro lado, una alumna de nivel B2 tomó como punto de partida el libro "El Principito", del que eligió un fragmento. En la actividad, los verbos aparecían en infinitivo y los estudiantes debían conjugar los verbos en el tiempo adecuado. La actividad era interactiva, empleando para su creación la

herramienta digital *Educalplay*, que permite la creación de recursos educativos propios, haciendo de esta actividad una tarea más amena.



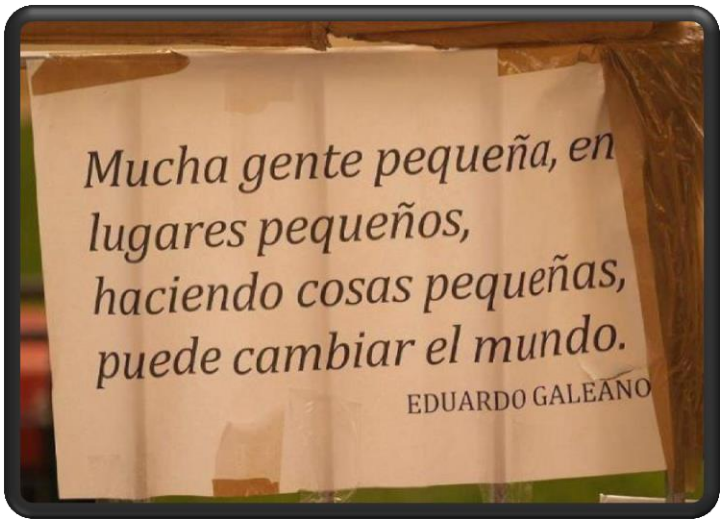
- El profesorado se animó a crear materiales también. La directora del centro creó con *Camtasia* (un programa que sirve para grabar lo que sucede en la pantalla del ordenador y, de esta manera, crear presentaciones y tutoriales visuales) un vídeo que presentaba al centro en español en la plataforma ClubEFL (escuela de inglés virtual), para el aprendizaje de inglés.



4. Resultados.

- Conocer el significado del trabajo por proyectos en el aprendizaje de lenguas.
- Impulsar un cambio metodológico en el profesorado.
- Promover un espacio de reflexión y avance en enseñanza de lenguas.
- Debatir sobre los cambios en los roles de profesores y alumnos.
- Construir sólidas relaciones interculturales entre los países, entidades y estudiantes participantes

5. Conclusión.



Nosotros hemos arriesgado; el camino te sorprende cuando te desvías, cuando dejas de andar por senderos mil andados; luchas por lo desconocido; sales ileso o lleno de marcas, que te recordarán tus peripecias.

En nuestro caso, alumnos y profesores, estamos llenos de diferentes sensaciones, como si hubiéramos probado muchos sabores a la vez: salado, picante, amargo, dulce... Al fin y al cabo, hemos cambiado nuestro mundo, el del aprendizaje y el de la enseñanza.

6. Referencias bibliográficas.

Enlaces de interés:

http://www.abriendopuertas.eu/

http://www.wizzkids.gr/

https://www.techsmith.com/camtasia.html

http://canyoubelieveit.clubefl.gr/?page_id=187

https://en.educaplay.com/

http://oapee.es/oapee/inicio/pap/grundtvig.html

https://www.iky.gr/el/erasmusplus

http://cepercehel.blogspot.gr/

Bibliografía:

Exupery, A. D. S. (1971). *El principito*. Harcourt Brace Jovanovich.

Galeano, E. (2003). *La Venas Abiertas de América Latina*. Editorial: siglo XXI