"NO SE PIENSA SIN IMÁGENES" (ARISTÓTELES) LAS INFOGRAFÍAS COMO RECURSO DIDÁCTICO

Chrysoulla Konstantinou
Cyprus University of Technology

RESUMEN

Esta contribución se centra en el uso de la imagen como recurso para que los alumnos desarrollen habilidades y competencias que les ayuden a resolver problemas, tomar decisiones, repasar la materia. Mediante la tecnología educativa *web 2.0* se puede complementar la enseñanza, captar la atención, suscitar la emoción y activar los sentidos incluso empleándola con alumnos discapacitados. El recurso educativo de las infografías, basado en el constructivismo favorece la interdisciplinaridad y resuena en exceso en las redes sociales y entre profesores y alumnos. Se puede ver y compartir instantáneamente e incluso se ofrecen herramientas que permiten al usuario categorizarlas de forma personal en servicios de organización de contenidos como es el caso de Pinterest. Para ello se ha pedido a profesores y estudiantes universitarios que reflexionen acerca del uso de las infografías en el aprendizaje de lenguas. Del mismo modo se propone el uso de *Pictochart* como herramienta educativa para trasmitir información de manera efectiva y fácil de recordar.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje de lenguas, infografías, uso de imagen, conocimiento visual, recurso educativo, tecnología de la información, TIC.

ABSTRACT

This contribution focuses on the use of the image as a resource for students to develop skills and competencies to help them solve problems, make decisions, and/or review the topic. Through educational technology of web 2.0 enhances teaching, attracts attention, captures the learners' attention and activates senses even when used with students with disabilities. The educational resource of graphics based on constructivism favours interdisciplinary and is popular in social networks as well as between teachers and students. It can be viewed and shared instantly and even apps are offered that allow the user to categorize them in personalized websites such as on Pinterest. University professors and students have been asked to reflect on the use of computer graphics in language learning. At the same time the use of *Pictochart* as an educational tool to convey information effectively and memorably is recommended.

KEY WORDS

Language learning, inphographics, use of images, visual knowledge, educational resource, informational technology, ICT, language teaching.

Los tiempos de hoy se definen por la serenidad en los procesos de producción de información y también por los constantes avances tecnológicos los cuales han impactado en la educación, imponiéndole verdaderos desafíos (Minervini, 2005). La tecnología educativa nos brinda una gran multitud de herramientas de las cuales hay que escoger las más óptimas para que los alumnos desarrollen estas habilidades y competencias que les ayuden a resolver problemas y tomar decisiones.

Este taller busca brindar renovados recursos en la práctica educativa a través de la implementación de la infografía como recurso didáctico. Pretende ilustrar el papel que juegan las imágenes en el proceso de aprendizaje incluso apoyando a alumnos con discapacidades mediante el uso de la tecnología.

La imperante cultura visual de la década de los 80 repercutió fuertemente en la prensa gráfica, la cual generó nuevos recursos visuales que atrajeran al público mayormente por la lectura veloz y fragmentada (Minervini, 2005). En palabras de Clarins:

> La infografía es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. Se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer a hacer más atractiva su lectura (Muñoz García, 2014).

La infografía se recomienda como un recurso didáctico gracias al apoyo visual que aporta, lo cual facilita el aprendizaje. Según Wileman (1993), "el aprendizaje visual es la capacidad de leer, interpretar y comprender la información presentada en una imagen". De acuerdo con Sinatra el conocimiento visual es la reconstrucción activa de experiencias visuales pasadas junto con mensajes visuales que van llegando. Consecuentemente complementar la enseñanza con imágenes consigue captar la atención de los estudiantes, la emoción y activar los sentidos (Cruz Piñol, 2014).

"Brindar al alumno una infografía resumiendo la materia de la clase o incluso pedirle que haga una, optimiza su aprendizaje puesto que le permite desarrollar distintas competencias". Estas tareas están basadas en la teoría del constructivismo "aprender a aprender" ya que favorece la interdisciplinariedad (diversas y diferentes disciplinas procedentes de diversas áreas tradicionales) de forma colaborativa. Además "colaborar con los compañeros con el fin de crear una infografía sobre un tema constituye una forma de presentación eficaz de un trabajo de investigación de cualquier índole" (Medina Domínguez, Robles Carrascosa, Chavarrías Bustos, 2011).

Branton relaciona las destrezas del conocimiento visual con las ventajas que aporta la tecnología educativa (Stokes, 2001). La *Web 2.0* facilita aquellas herramientas de

producción de infografías haciendo posible vislumbrar cómo se agrupan conjuntos de datos relacionados en una presentación unificada y visualmente atrayente (Gonzalo, 2013). Las redes sociales virtuales están bombardeadas de infografías ya que los usuarios no paran de verlas y compartirlas. Incluso los profesores las incluyen entre sus colecciones de imágenes categorizadas de forma personal en servicios de organización de contenidos como es el caso de *Pinterest* (Gonzalo, 2013).

El empleo de recursos tecnológicos como este se considera trascendental ya que facilita la adquisición, repasa o amplía los contenidos pero sobre todo se puede emplear entre estudiantes con necesidades educativas especiales como por ejemplo discapacidad auditiva, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) (Muñoz García, 2014).

Aparte de observar en qué medida las infografías son una forma valiosa de trasmitir la información, se darán también unas nociones básicas a profesores iniciados sobre cómo crear su propio material infográfico. Entre otras, *Pictochart* es la herramienta que yo he utilizado mediante la cual pretendo presentar los trucos de crear unas infografías llamativas e impactantes que conseguirán captar la atención de los alumnos, incentivarles a aprender y facilitar la asimilación y el procesamiento de la información.

Para concluir, la inminente supremacía de la imagen encuentra su aporte en el ámbito educativo. Las infografías son recursos al alcance de cualquiera, que los docentes pueden aprovechar para complementar su enseñanza y hacer más divertidas y atractivas sus clases, empleándolas en cualquier campo, sea cual sea la nacionalidad o el nivel de los estudiantes.

Bibliografía

Minervini, M. (2005). "La infografía como recurso didáctico", número 59 [online]. Disponible en http://www.ull.es/publicaciones/latina/200506minervini.pdf

Muñoz García, E. (2014) "Uso didáctico de las infografías", vol.7 (14), pp. 38-43 [online]. Disponible en: Espiral Cuadernos del profesorado

Stokes, S. (2001) "Visual Literacy in Teaching and Learning: A Literature Perspective", [online]. Disponible en: Electronic Journal for the Integration of Technology in Education

Medina Domínguez, J. Robles Carrascosa, A. Chavarrías Bustos, B. (2011) "Uso didáctico de los pósteres e infografías" núm.15 [online]. Disponible en: Avances en

Supervisión Educativa Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España

Sinatra, R (1986). *Visual literacy connections to thinking, reading and writing*. Springfield, IL: Charles C. Thomas

Wileman, R. E (1993). *Visual communicating*. Englewood Cliffs, N. J.: Educational Technology Publications.

Cruz Piñol, M. (2014) "Veinte años de tecnologías y ELE. Reflexiones en torno a la enseñanza del español como lengua extranjera en la era de Internet", núm.19, [online]. Disponible en: Marcoele Revista de Didáctica ELE

Gonzalo, A. (2013) "Una aproximación a las infografías y su presencia en los libros de enseñanza de español para brasileños", núm.18, [online]. Disponible en: Marcoele Revista de Didáctica ELE.