Talleres:

ACTIVIDADES CON CÓDIGOS QR
Pedro Jesús Molina Muñoz, Polina Chatzi, Harikleia Koula

UN PASEO POR LA NICOSIA DE CERVANTES: EL AMANTE LIBERAL
Stefan Schlaefli Fust

LA IMAGEN ARTÍSTICA: HERRAMIENTA PARA CREAR LENGUAJE
María Vassiliadou

¡EN EL LENGUAJE NO HAY CRISIS! APRENDIENDO A NOMBRAR LA REALIDAD ESPAÑOLA
Cristina Martín Soria

EL JUEGO DRAMÁTICO EN LA ENSEÑANZA DE ELE PARA NIÑOS
Elena Schiza, Stavroula Vasilopoulou, Emmanouel-Marinos Constantinou

DISEÑO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS BASADAS EN CORTOMETRAJES
Azucena Masso Piorno, Fernando Quintero Álvarez

USO DE HERRAMIENTAS 2.0 PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES
Iria Vázquez Mariño

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA DEL ESTUDIANTE EN LA CLASE DE ELE
Alicia de la Antonia Montoro, Mónica Souto González

GOOGLE IT! HERRAMIENTAS Y BÚSQUEDAS EN *GOOGLE*
Polina Chatzí, Pedro Jesús Molina Muñoz

"TODOS A UNA COMO EN FUENTEOVEJUNA". LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL AULA DE ELE
Alberto Rodríguez Lifante, Despoina Matsaridou

EL VERSO SI BREVE DOS VECES BUENO: LA POESÍA COMO HERRAMIENTA EN LA ENSEÑANZA DE ELE
Joaquín López Toscano

ÍNDICE

Experiencias Prácticas:

NO EMPEZAMOS DESDE CERO – GRACIAS GRECIA
Azucena Mollejo Chrysostomou

EL FACTOR DE LA LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES EN EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL
Gábor Kövesdán

¿NOS VAMOS DE "VIAJE"?
Despoina Matsaridou