UN PASO HACIA LA COMPETENCIA DIGITAL DEL PROFESORADO: EL USO DE LAS WEBQUEST EN CLASE

Noelia María Ramos González
Universidad de Granada
Hebrew University de Jerusalén

RESUMEN

El uso de las nuevas tecnologías además de atraer a los jóvenes, porque les motiva y puede ser original y les permite fomentar la creatividad, resulta un práctico instrumento para el trabajo con material auténtico en las clases de ELE. Sin embargo, muchas veces el profesor de idiomas, por un lado, duda de su utilidad y cree que le llevaría demasiado tiempo preparar ese tipo de clases; otras veces, piensa que carece del material adecuado y no sabe dónde encontrarlo; y por último, muchos no disponen de la competencia necesaria para adaptar las nuevas tecnologías al aula de ELE.

Por lo tanto, a través de esta comunicación mostraremos la utilidad de las Webquest, como un instrumento en la red que fomenta la creatividad, tanto del profesor como del alumnado, y que enlaza el uso de las nuevas tecnologías con la enseñanza de ELE. Para esto, además de explicar la terminología relacionada con Webquest, presentaremos algunas de las webquest más representativas y dónde se pueden encontrar. Así como explicaremos cómo se deben utilizar adecuándolas al alumnado al que van destinadas (teniendo en cuenta edad o nivel de la lengua adquirido). Por último, para quien quiera adentrarse al mundo de las webquest, explicaremos cuales son los pasos a seguir para la creación de una, proporcionando un ejemplo práctico: la creación de la Webquest "Entrevista con la lengua", a través de la cual, los estudiantes repasan vocabulario y estructuras gramaticales a través del mundo del periodismo y la creación de una batería de entrevistas a personajes reales o ficticios, que luego se expondrá en el blog del centro para que se pueda abrir un foro en español en el cual ofrecer la opinión sobre las entrevistas.

PALABRAS CLAVE

Webquest, Tic, ELE, blog, Internet, motividad, creatividad, investigación guiada, formación del profesorado, trabajo colaborativo, material auténtico.

OBJETIVOS

- Introducir al profesorado a las nuevas tecnologías (Webquest en particular).

- Acercar la terminología relacionada con Webquest al auditorio.

- Facilitar al profesorado las herramientas adecuadas para acceder a las diferentes Webquest ya creadas, así como a la literatura relacionada con éstas.

- Proporcionar a los docentes un caso práctico para la elaboración de Webquest adaptado al nivel de la lengua y al tipo de alumnado.

- Debatir sobre la utilidad de las webquest: fomento de la motivación y creatividad del alumnado contra la falta de tiempo y dedicación extremas.

INTRODUCCIÓN

Las TICs forman parte de nuestra vida cotidiana, por lo que su conocimiento ocupa un lugar fundamental tanto en la esfera profesional como en la privada. Además, en el ámbito de la enseñanza constituyen un instrumento para el aprendizaje permanente y flexible, como señalan Calaña y Rodríguez (2004), ya que permiten acceder al conocimiento y ofrecen oportunidades para encontrar soluciones prácticas y a corto plazo. Además, las TICs dotan de flexibilidad el aprendizaje, permitiendo elegir al alumno tanto momento como lugar, sin tener que estar vinculados a sitios y horarios, como destaca entre sus conclusiones Pérez Torres (2003).

Por lo tanto, el personal docente educativo tiene que adaptarse a esta nueva situación y tienen que pasar de su clásico perfil centralizador al de tutores o facilitadores del proceso, ayudando y apoyando a los alumnos, haciendo que de forma gradual se hagan cargo de su propio aprendizaje.

En este sentido, las webquests pueden ser un buen instrumento, ya que, unificando movimiento, imagen, texto y herramientas al trabajo colaborativo, crean un nuevo entorno de enseñanza que hace que el aprendizaje sea más creativo y motivador, sustituyendo la tradicional manera de utilizar Internet en el aula y permitiendo superar los inconvenientes vinculados a la mera búsqueda, ya que la WQ[35] es una actividad estructurada, como explica Alcántara (2007), y sigue un modelo fijo desarrollado en la Web y en la que es el propio docente el encargado de seleccionar las fuentes de información con las que trabajarán los alumnos.

ORIGEN

La idea surgió en 1995, de Bernie Dodge y Tom March, dos profesores de la Universidad Estatal de San Diego, quienes pretendían crear "una actividad orientada a la investigación en la que la mayor parte de la información que se deba usar esté en la Web, rentabilizando el tiempo de los estudiantes, y reforzando los procesos intelectuales en los niveles de análisis, síntesis y evaluación".

QUÉ SON LAS WEBQUEST

Las actividades más corrientes efectuadas por los alumnos en Internet pueden resultar frustrantes si los objetivos no son reflejados claramente y explicados al principio, por lo tanto, las WQ presentan actividades estructuradas y guiadas a través de consignas precisas pueden hacer usos de los recursos adecuados que les permitan desarrollar una tarea bien definida. Adell (2004) lo explica con estas palabras:

> *"En lugar de* perder horas en busca de la información, los alumnos se apropian, interpretan y explotan las informaciones específicas que el profesor les asigna. WebQuest es una actividad didáctica que propone una tarea factible y atractiva para los estudiantes y un proceso para realizarla durante el cual,los alumnos harán cosas con información: analizar, sintetizar, comprender, transformar, crear, juzgar y valorar, crear nueva información, *publicar, compartir, etc."*

[35] Sigla de Webquest, tanto en plural como en singular.

El profesor sugiere, no impone, sirve de tutor o guía para que los alumnos estimulen la creatividad y sean capaces de motivarse en la búsqueda y elaboración de las actividades que le conduzcan a la tarea final.

La WQ usa el mundo real a través de la web, y tareas auténticas para motivar a los alumnos; su estructura es constructivista y por tanto fuerza a los alumnos a transformar la información y entenderla; sus estrategias de aprendizaje cooperativo ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades y a contribuir al producto final del grupo, es decir, una tarea clara o un problema específico con una gran cantidad de enlaces que se relacionan con un tópico o con el contenido del área de estudio de un curso determinado.

Para Carme Barba (2002) se han convertido en una de las metodologías más eficaces para incorporar Internet como herramienta educativa para todos los niveles y para todas las materias, ya que como apunta uno de sus creadores, Dodge y March en sus páginas webs, no sólo motivan al alumno, sino que aportan materiales auténticos a la enseñanza, permiten utilizar "andamios cognitivos" (scaffolding), es decir, estrategias para ayudar a los estudiantes a organizar la información en unidades significativas, analizarla y producir respuestas nuevas utilizando el trabajo cooperativo.

Se componen de seis partes esenciales: Introducción, Tarea, Proceso, Recursos, Evaluación y Conclusión.



Diseño extraído de la página web de Eduteka.

Conviene diferenciarla de otra herramienta educativa que utiliza la web: *"las cazas del tesoro"*, ya que éstas últimas los alumnos no tienen que investigar ni reelaborar la información como se les pide a los alumnos que trabajan con las webquest.

Las webquests no se reducen sólo a la búsqueda de información, si no que de lo que se trata es de fomentar el desarrollo intelectual del alumno. Por lo tanto, el mejor uso de las WQ se aplica a temas que no estén muy bien definidos, tareas que invitan a la creatividad y problemas con varias posibles soluciones, incluso a los interdisciplinares.

Resulta muy importante que incluyan tres conceptos fundamentales como son recepción, transformación y producción. Para esto, el profesor puede recurrir a numerosas tareas:



"Tareonomía de las WQ: una taxonomía de tareas" ideado por Bernie Dodge (1999).

Todas las webs consultadas se remiten a los siguientes pasos para su elaboración:

1.-Entender bien de qué se trata.

2.- Observar atentamente otras WQ ya realizadas por otros profesores.

3.- Decidir el tema de trabajo y el nivel al que irá dirigida tu propia WQ.

4.- Realizar en Internet una búsqueda de páginas relacionadas con el tema elegido. Como también valorar si incluir otros recursos, a parte de la web.

5.- Definir el tipo de tarea que les vas a pedir a los alumnos y definirla clara y escuetamente.

6.- Buscar un comienzo sugerente y motivador para la introducción de tu WQ.

8.- Enumerar los pasos a seguir en el proceso de realización de la WQ, teniendo en cuenta el nivel de los alumnos: Además de la tarea, los recursos, no podemos olvidar introducir cuál será la evaluación final y la conclusión final del trabajo.

9.- Localizar y descargarse, al menos, una imagen para cada apartado de la WQ. Todas ellas deben estar relacionadas con el tema de trabajo elegido.

10.- Componer todo el trabajo realizado en los pasos 6 al 12 como dos páginas Web en formato .html y por supuesto, publicarla en algún servidor de internet para que pueda ser compartida.

Sin embargo, el principal obstáculo para el profesor suele ser el tiempo, por lo que se puede optar por realizar una miniquest, o por el contrario, como apuestan los fundadores, pensar desde el principio que una vez elaborada, resulta una herramienta en la que el profesor se convierte en "entrenador" o "guía" y no tiene que ser todo el tiempo el protagonista que va ofreciendo input desde centro del escenario.

CUALIDADES DE UNA BUENA WEBQUEST

Cinco son las cualidades que debe poseer una WQ para que pueda ser considerada "buena", según Dodge:

1.- Las páginas webs y los enlaces tienen que ser de calidad, por lo que hay que dominar el motor de búsqueda y no perder la información.

2.- Los recursos y estudiantes tienen que tener una buena organización, de forma motivadora y estimulante teniendo en cuenta la interdependencia positiva de cada uno (por ejemplo, otorgando mansiones diferentes a cada uno) pero fomentando la interacción y la cooperación entre ellos para que exista una responsabilidad tanto individual como del grupo.

3.- Debe ser un desafío para los estudiantes, por lo que debe contener una tarea atractiva que sirva de entrenamiento a los alumnos en la resolución de problemas, creatividad, diseño y razonamiento de estos.

4.- Debe usar la red para algo más que para consultar páginas, ya sea buscando expertos que puedan compartir sus conocimientos, o a través de páginas (por ejemplo, como http://www.todoexpertos.com/categorias/) o vía e-mails, con personas que estén dispuestas a contestar nuestras preguntas o dudas. Además, se pueden introducir otros recursos como videos, apuntes, grabaciones sonoras... y usarlos para aprender.

5.- Pretende reforzar para conseguir el éxito. Una buena WQ pide a los estudiantes cosas que normalmente no se espera que hagan, por tanto hay que reforzar determinados aspectos clave, hasta que los alumnos los interioricen y sean capaces de trabajar de forma autónoma.

TIPOS DE WEBQUESTS

Sus creadores dividen las WQ en dos tipos: por un lado, **las WQ a corto plazo**, las cuales están preparadas para que sean terminadas en uno o al máximo tres períodos de clase; y por el otro, **las WQ a largo plazo**, las cuales tienen una duración mayor que oscila entre una semana y un mes de clase, implicando mayor número de tareas.

En la actualidad, también se está hablando de una nueva modalidad: **las MiniQuest**, las cuales, consisten en una versión de las WQ más reducidas (sólo cuentan con tres pasos: Escenario, Tarea y Producto). Pueden ser utilizadas por docentes que no cuentan con mucho tiempo o que apenas se inician en la creación y aplicación de las WQ, resultando un punto de inicio lógico para los profesores que cuentan con diferentes niveles de habilidad para crear ambientes de aprendizaje en línea.

DIDÁCTICA DE ELE Y WEBQUEST

Las WQ no surgen originariamente dentro del ámbito ELE, sino que empiezan a ser utilizadas después. Un empujón decisivo fue el premio del profesor Blanco Suárez, quien fue galardonado con el segundo premio de materiales educativos del Ministerio de Educación de España en 1999.

A partir de ahí, su difusión y asimilación por los docentes ha sido constante. No sólo con la creación de materiales, sino por la reflexión que se ha hecho sobre esta herramienta, tanto desde el punto de vista del aprendizaje del alumno como motivación y trabajo por parte del profesor a la hora de integrarla en la didáctica de ELE. Han sido creadas incluso webs que facilitan el trabajo del docente a la hora de la creación de nuevos materiales, como el Taller de Webquest de Aula21 o la página web de Isabel Pérez en la que se incluyen artículos relacionados con el sector. Las hay dedicadas al análisis pedagógico de las WebQuest, como es el caso de EDUTEKA, y las que disponen de verdaderas bibliotecas de webquest para uso y disfrute de los profesores con el contenido organizado por niveles, como Marcoele o Biblioteca de WQ. Por último, portales como el de la Universidad de Alicante, disponen no sólo de biblioteca de WQ, sino de un apartado con consejos y una guía para crear la tuya propia y luego poder darla de alta.

El auge del enfoque por tareas, como método para la enseñanza de ELE ha introducido de lleno este recurso, ya que como sintetiza el título de uno de los artículos redactados por el profesor José María Izquierdo (2006) con las WQ "se matan tres pájaros de un tiro": el uso de las TICs, el enfoque por tareas y el aprendizaje cooperativo.

En cuanto al uso de las TICs, de lo que se trata es de adecuar los procesos de enseñanza-aprendizaje a la era de Internet, adaptando los materiales, y por tanto las unidades didácticas, al uso de las nuevas tecnologías. Para Mercedes Hernández (2008) la WQ es una metodología didáctica de aplicación racional de las TIC (concretamente, de Internet) en el aula. Sin embargo, algunos profesores sienten todavía el rechazo, y más que un recurso en su tarea diaria lo ven como una traba en su tarea diaria, ya que incorporar las TICs supone cambiar la forma de enseñar, como explica Zambrano (2006) en las conclusiones que presenta tras trabajar con un grupo de profesores en la creación de una WQ. La autora comenta que una vez concluida la experiencia, a pesar de la falta de confianza inicial, la valoraron positivamente porque la mayoría de los docentes modificaron su percepción sobre las TICs y sus posibilidades de incorporarlas de forma efectiva al ámbito escolar, e incluso se mostraron sorprendidos de que los autores de WQ colocadas en la red de Internet fueran docentes activos al igual que ellos. Por último, Zambrano incide en la idea de que cabe reflexionar sobre si el uso de los recursos de Internet cambia los resultados del aprendizaje o sólo cambia el proceso.

La segunda idea, aportada por el profesor Izquierdo es la del enfoque por tareas, difundida por autores como Hernández y Zanón (1990) o Zanón y Estaire (1992), se trata de un programa de aprendizaje cuyas unidades consisten en actividades de uso de la lengua, y no en estructuras sintácticas o en nociones y funciones. Su objetivo es fomentar el uso real de la lengua en el aula y no solo mediante la manipulación de unidades de sus diversos niveles de descripción; de ese modo se postula que los procesos de aprendizaje incluirán necesariamente procesos de comunicación.

Dentro de las WQ podemos decir que en la revista de didáctica Marcoele existe una sección específica de WQ para ELE, con generadores online, plantillas y otros recursos; por eso, vienen denominadas **Elequest** y se basan en: el uso especifico de actos cuya realización exige el empleo de lenguaje verbal, incluye tanto minitareas de comunicación como de apoyo lingüístico, además de otros recursos lingüísticos (diccionarios y léxicos online, ejercicios cerrados de gramática, etc.); contienen accesos

a páginas web cuyo nivel lingüístico armoniza con el nivel del grupo meta; integra los procesos con los recursos para evitar una navegación poco orientada; sin dejar de proponer una investigación orientada, enfatizan en el tratamiento del texto (escrito u oral) más que en la búsqueda de la información.

Por lo tanto, en la Elequest se utilizan las tareas, o minitareas, las cuales ejercitan al alumno para que realice con éxito la gran tarea final. Esta metodología de aprendizaje, basándose en el constructivismo, como señala Hernández (2008), sigue un protocolo de aprendizaje, dado que se estructura con unas partes fijas y unos convencionalismos (indicación de nivel, el área, etc.), perfectamente reconocibles e identificables por toda la comunidad de usuarios. Siendo por todo esto, la WQ la herramienta ideal dentro de esta forma de aprendizaje. Lo importante es, según Pérez (2003), que los objetivos lingüísticos se planteen de forma adecuada, así como los contenidos temáticos tienen que formar parte del desarrollo curricular del alumno, planteando las tareas de acuerdo a los mismos.

Por último, en cuanto al trabajo en equipo, tanto en las WQ interdisciplinares como en las Elequest, resulta fundamental que el profesor sea un facilitador y que sea capaz de organizar el grupo en modo tal que aumente la interacción entre sus integrantes, para que se acelere el proceso de aprendizaje, mejore las destrezas sociales y soluciones problemas individuales de forma rápida y eficiente.

CONCLUSIÓN

Para concluir el análisis de las WQs, y animar al profesorado para que reflexione sobre este aspecto introducimos el análisis que realiza Lozano (2011), ya que coincidimos en la necesidad de subrayar que no todas las WQ que hay en la red pueden adaptarse a todas las aulas por lo que el profesorado debe animarse a ser el creador del material que lleva al aula adecuándolo a las necesidades de sus alumnos, ya que no es necesario un elevado grado de competencia digital para trabajar con una WQ, aunque si requiere mucha dedicación en el momento de la elaboración pero no de la puesta en práctica.

Además, la presentación de tareas organizadas y el resto de la estructura de la WQ facilitan el aprendizaje del alumnado; haciendo que sean "reales" los contenidos teóricos procesando y construyendo nuevo conocimiento. Por lo tanto, una buena WQ, incide Falasca (2009) con la tarea bien definida y el proceso bien estructurado, es una forma constructivista y comunicativa en la clase de ELE, ya que promueven el diálogo y la interacción constante en la lengua extranjera.

Por último, pensamos igual que Hernández (2008) cuando afirma que estamos en la tercera fase, ya no de conocimiento, sino "de profundización y verdadero asentamiento de las WQ", en la "que se investigan a fondo determinados aspectos o implicaciones, se analizan los materiales creados, así como los resultados de su aplicación, etc.". Por lo que invitamos al profesorado a que debata sobre las ventajas y desventajas reales de llevar una WQ a clase en el aprendizaje a largo plazo del alumnado y cómo se puede sacar el máximo partido a una herramienta como esta.

BIBLIOGRAFÍA

ADELL, J. (2004). "Internet en el aula: las webquest". En Revista Digital Cyta. Disponible en: http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq_archivos/AdellWQ.pdf

ALCÁNTARA, J. (2007). "Diseño de una webquest para la enseñanza- aprendizaje del español como Lengua Extranjera". En Biblioteca Redele n.8 Segundo Semestre. Disponible en: http://www.educacion.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2007/memoria Master/2-Trimestre/ALCANTARA.html

BARBA, C. (2008). "La Webquest una metodología con futuro". En la revista Quaderns digitals. Disponible en: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu= hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10451

CALAÑA HERNÁNDEZ, M. y RODRÍGUEZ PEÑA, A. (2004). "El Uso del Correo Electrónico como Alternativa de Aprendizaje en la Enseñanza del Idioma Inglés". Disponible en: http://homepage.mac.com/jefftennant/wefla/WEFLA%2004/tematicas/T8/T8_T02.pdf

CENTRO VIRTUAL CERVANTES. Diccionario de términos de ELE. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/

DODGE, B. (1999). "Tareonomía del Webquest: Una taxonomía de tareas" (versión traducida) en Eduteka, tema 11. Disponible en: http://www.eduteka.org/Tema11.php

FALASCA, M. (2009). "El Rol de la WebQuest en la Enseñanza de ELE: criterios de Selección y Elaboración". En la web del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de El Salvador. Disponible en: http://www.salvador.edu.ar/vrid/ead/FALASCA.pdf

HERNÁNDEZ MERCEDES, M. P. (2008), "El proyecto "Webquest para ele. Un directorio y mucho más". En Biblioteca Civele. Actas del Segundo Congreso Virtual E/LE. Disponible en: http://civele.org/biblioteca/index.php?option=com_content&view=article&id=142:pilar-hernandez&catid=26:articulos&directory=2

(2008) "Tareas significativas y recursos en internet. Webquest". En Marcoele, n. 6. Disponible en: http://marcoele.com/descargas/6/hernandez-tareas-webquest.pdf

IZQUIERDO, J. M. (2006), "Matar tres pájaros de un tiro". En I Congreso ANPE. Disponible en: http://www.Educacion.gob.es/dctm/redele/Material-redEle/Numeros%20Especiales/2006_ESP_09_Actas1erCongreso/Comunicaciones/2006_ESP_09_14Izquierdo.pdf?documentId=0901e72b80e52e7a

LOZANO, A. (2011). "La webquest como herramienta didáctica en el desarrollo de la competencia matemática en ciencias sociales", En Clío, n. 37-ISSN: 1139-6237. Disponible en: http://clio.rediris.es.

PEREZ TORRES, I. (2003) "Diseño de actividades de investigación orientada en la web y su integración en el proceso de enseñanza de lengua". Luque Agullo, G., Bueno

González, A. y Tejada Molina, G. (eds). Las lenguas en un mundo global. Languages in a global world. Jaén: Servicio de publicaciones de la Universidad. (53-60).

RAMOS GONZÁLEZ, N. (2010) "Experiencia con las Webquests: Una de reporteros. Entrevista con la lengua". Encuentros Prácticos del Instituto Cervantes de Nápoles publicados en Redele. Disponible en: http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Numeros%20Especiales/2010_ESP_VI%20ACTAS%20ENCUENTRO%20ELE/2010_ESP_05_02Brime.pdf?documentId=0901e72b80e6f3 b 3

ZAMBRANO CHÁVEZ, N. (2006) "Webquest: una herramienta que aprovecha los recursos de Internet", En Maestrosenlínea, año 2 número 6, abril-junio. Disponible en: http://www.scribd.com/doc/7995847/Maestros-en-Linea-No-6

PAGINAS PARA CONSULTAR:

- http://www.educared.net/
- http://www.webquestcat.org
- http:// www.webquest.org
- http://www.marcoele.com
- http://www.eduteka.org/
- http://www.bibliolab.it/wquest_lalicata1/00001.html
- http://www.edutic.ua.es/
- http://www.isabelperez.com/webquest/
- http://www.aula21.net/orientacion/oriwebquest/index.htm

ANEXO

EL DESARROLLO DE UN CASO PRÁCTICO: LA CREACIÓN DE LA WEBQUEST "UNA DE REPORTEROS. ENTREVISTA CON LA LENGUA".

1.- GUÍA DIDÁCTICA

Título: Una de reporteros. Entrevista con la lengua.

Autor y destino: Noelia María Ramos González/ profesora a contrato en la Università degli Studi del Molise

Correo: noelia.ramos@unimol.it /noelia_ramos_go@hotmail.com

Área: Didáctica del Español Lengua Extranjera (Lengua y Cultura)

Destinatarios de la WQ: Ideada para alumnos universitarios pero factible con alumnos más jóvenes.

Curso: Intermedio (B2) del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

Nivel académico: Nivel B2 del Marco Común Europeo de referencia.

Duración: 5 unidades didácticas de una hora y preparación de la entrevista un par de horas (depende del grupo)

Tipo de centro: Universidad o Instituto (adaptable, con las debidas modificaciones, a otras realidades educativas).

2.- INTRODUCCIÓN

En la introducción hemos intentado orientar al alumno sobre los contenidos de la WQ y prepararle para el tema que se tratará y su planteamiento, captando su atención e intentando incrementar su motivación por la actividad, haciendo que parezca atractiva, asequible e importante para su formación: ¿Puedes adivinar los secretos de Enrique Iglesias o cuáles son los próximos proyectos de Pedro Almodóvar? ¿Cuál fue la emoción que sintió Penélope Cruz cuando ganó el Oscar? ¿O cuál piensas que será el próximo equipo de Fernando Alonso? Puedes ponerte en la piel del personaje hispanoamericano que prefieras e inventar la entrevista de tu vida...

Aquí te enseñaremos el mundo del periodismo español y te daremos las pautas para realizar una entrevista. Para que puedas realizar la entrevista de tus sueños. Para eso, tendrás que elegir si tener el papel del entrevistador o el entrevistado, lo que más te guste o lo que te parezca más divertido. Si eres el periodista, debes seleccionar el tipo de entrevista... no te preocupes que te ofreceremos varias versiones. Y si eres el entrevistado la imaginación al poder... o fíjate en su biografía

¡Animo que seguro que te diviertes inventando! puedes basarte en hechos reales o inventar... inventar e inventar si eres de los que no tienes imaginación te ayudamos para que puedas recurrir a la red para conocer la biografía de tus ídolos hispanos!.¡Vamos, pon a prueba tus dotes de periodista!

3.- TAREA

En ella se describe qué deberán haber realizado los alumnos al finalizar el ejercicio, por lo que se deberá especificar el producto final, con el tipo de formato que se debe utilizar y analizar la transformación de la información que será necesaria para la consecución de la tarea. Además de ser motivadora, debe implicar actividad cooperativa y hacer que se desarrollen procesos cognitivos de orden superior: Al final de esta WQ tendréis que realizar una entrevista al personaje hispano que decidáis. La entrevista la colgaremos en el aula virtual de la asignatura para que el resto de la clase pueda comentarla y valorarla. Será un desafío para la clase ver quien presenta la más creativa y original.

El trabajo será organizado en parejas: uno será el entrevistador y el otro el entrevistado. Ambos podréis conocer el mundo del periodismo español y a sus periodistas. Después elegiréis al personaje hispano que queréis entrevistar, os daremos una lista de los 10 más famosos, del que seleccionareis los aspectos que os parezcan más relevantes sobre su biografía, a la que podréis añadir de vuestra imaginación lo que os parezca más interesante. El entrevistador tendrá que elegir qué tipo de periodista quiere ser y leer algunas de las entrevistas de los periodistas más famosos. Y el entrevistado tiene que conocer mejor a su personaje para intuir de alguna manera lo que puede pensar cuando le realicen las preguntas.

4.- PROCESO

En esta parte se indican de forma ordenada, clara y completa los pasos o actividades concretas que los alumnos deben seguir para realizar la tarea. Algunos de los recursos los hemos incluido como subapartados y otros los hemos introducido en el siguiente punto:

- Una mirada crítica al mundo del periodismo español:
- Breves apuntes de la historia del periodismo español.
- Los principales periódicos y revistas españoles.
- Para que vean cómo ha evolucionado el periodismo y cómo viene presentada la información.
- Reporteros que hacen escuela.
- Tras los pasos de... entrevistas.
- Un libro de estilo para cada tipo de entrevista: del cotilleo al periodismo más comprometido.
- Periodismo de investigación: el Top 10 de los famosos.
- Biografías: del personaje a sus orígenes.
- Imaginación al poder: crea tus propias respuestas.
- En la cocina del lenguaje: conjugaciones, gramática, léxico y otros ejercicios de creación.
- El feedback de las entrevistas online
- Mandadme vuestra entrevista y la colgamos en el aula virtual para que todos la puedan leer.

5.- RECURSOS

En esta parte incluimos una lista de sitios web, previamente seleccionados, que ayudarán al alumno a realizar la tarea:

- Otras web interesantes
- Sobre el periodismo en general
- Sobre los famosos hispanos
- Enciclopedias
- Para hacer ejercicios online para la corrección gramatical y otros ejercicios de preguntas y respuestas
- Diccionarios / Conjugadores / Sinónimos-Antónimos

6.- EVALUACIÓN:

Se indica al alumno cómo va a ser evaluado, cuáles son los criterios que regirán:

Deberán calificar su trabajo en escala del 1 al 10:

- Calidad gramatical y literaria de la entrevista
- Originalidad, creatividad e imaginación
- Adecuación al estilo periodístico
- Uso de los recursos informáticos ofrecidos

7.- CONCLUSIÓN:

Se trata de un resumen de la experiencia realizada, se anima a la reflexión sobre lo aprendido. Se trata de que los alumnos sean conscientes de a dónde y hasta dónde han llegado con respecto a lo que se esperaba de ellos a través de esta WQ: Si os ha servido para mejorar vuestra expresión escrita, enriquecer vuestro léxico y familiarizaros con la estructura típica de una entrevista; acercaros al mundo del periodismo español y conocer algo más sobre los hispanos más famosos; realizar una actividad entretenida donde la comprensión de lectura y el trabajo en equipo han sido una de las actividades fundamentales... entonces... PRUEBA SUPERADA, es lo que pretendíamos con esta WQ.