GRABACIÓN Y EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL AULA.

Cristina Sánchez Satoca
James Allen´s Girls´School

RESUMEN:

En este taller eminentemente práctico se presenta el programa de software Audacity y las posibilidades que éste ofrece para profesores y aprendices de lengua. Este software permite a los usuarios grabar y editar archivos de audio digitalmente. Se presentan actividades para potenciar las destrezas orales y la comprensión auditiva. En la segunda parte del taller los participantes pueden diseñar sus propios ejercicios.

PALABRAS CLAVE:

Audacity, pronunciación, lengua oral, comprensión auditiva, destreza oral, evaluación oral.

DESTINATARIOS:

Este taller puede interesar por igual tanto a profesores como aprendices. Especialmente indicado para aquellos que quieran crear su propio "laboratorio de idiomas" en casa o en la escuela. Los ejemplos provienen de estudiantes de secundaria y por tanto, profesores que trabajan en este nivel con grupos grandes pueden beneficiarse de este taller.

DURACIÓN:

1.15h



❑¿ qué importancia tiene la producción oral y auditiva en el aula?

❑ ¿ y la pronunciación?



❑ ¿por qué hay aprendices que dominan muy bien la gramática y/o la lengua escrita pero no consiguen superar errores de pronunciación y/o de entonación?



❑¿ por qué Audacity puede ser una buena herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de ELE?

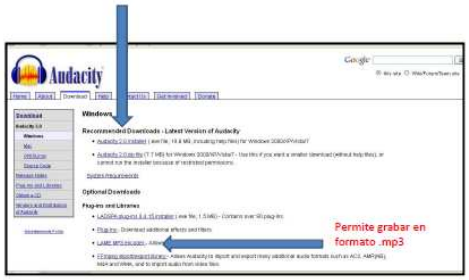
❑ Aprender a pronunciar sonidos, entonación…
❑ Añadir un elemento motivador para el aprendiz
❑ Posibilidad de hacer "deberes sonoros"
❑ Evaluar las necesidades individuales de los aprendices

Audacity

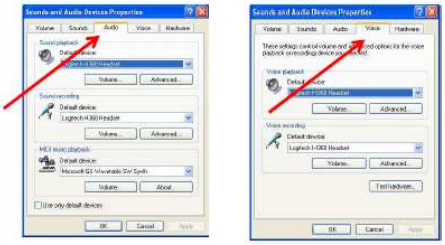
http://audacity.sourceforge.net/download/windows

❑Software gratuito de fácil instalación y uso

❑Permite la grabación y la edición de material de audio



Antes de grabar, conviene comprobar las propiedades del sonido en vuestro ordenador



Audacity

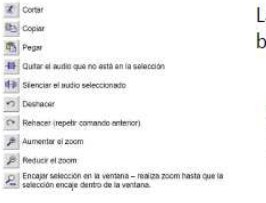
Permite realizar tareas habituales para trabajar audio en el aula:

- ❑ Grabar sonido en directo
- ❑ Cortar, copiar, pegar y mezclar sonidos
- ❑ Eliminar ruidos, amplificar, modificar el tono, la velocidad...
- ❑ y mucho más...



La barra de grabación

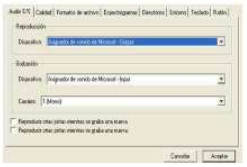
La barra de edición básica



- Herramienta de selección – para seleccionar la gama de audio que desear escuchar o editar.
- Herramienta Envolver – para cambiar el volumen con el tiempo.
- Herramienta Dibujar – para modificar muestreos individuales.
- Herramienta Zoom – para aumentar o reducir el zoom.
- Herramienta de Desplazamiento de Tiempo – para deslizar las pistas hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Herramienta múltiple – le permite acceder todas estas herramientas a la vez dependiendo de la ubicación del ratón y las teclas sostenidas.

Preferencias en Audacity







Algunos ejemplos prácticos...



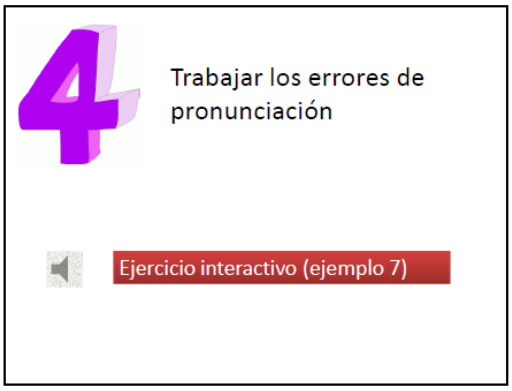
1. Grabaciones con música (ej. Podcast, presentaciones, etc...)

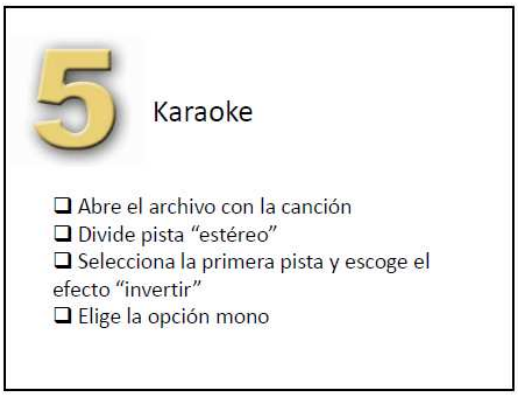
Una entrevista (ejemplo 1)

Describir fotos (ejemplo 2)


2
Cambiar el tono de voz en diálogos y monólogos
Un monólogo -diálogo (ejemplo 3)
Una reserva de hotel (ejemplo 4)


3
Añadir silencios
Leer un poema (ejemplo 5)
Hacer una cita (ejemplo 6)


4
Trabajar los errores de pronunciación
Ejercicio interactivo (ejemplo 7)


5
Karaoke
❑ Abre el archivo con la canción
❑ Divide pista "estéreo"
❑ Selecciona la primera pista y escoge el efecto "invertir"
❑ Elige la opción mono

En parejas o individualmente cread ejercicios con Audacity.

1.¿quiénes son los destinatarios?

2.¿ qué objetivo tiene la actividad?

3.¿ cómo habéis realizado la actividad en Audacity?

BIBLIOGRAFÍA Y TUTORIALES EN LÍNEA:

http://www.delicious.com/stacks/csanchezele