El español con pasión: aproximación a la Semana Santa española

José Antonio Luque Moya
Instituto Cervantes de Nápoles-Università Suor Orsola Benincasa

FICHA DE LA ACTIVIDAD

Objetivos:

- Conocer la tradición de la Semana Santa española.
- Potenciar una actitud positiva ante la diversidad cultural.
- Favorecer la adquisición de vocabulario específico.
- Crear entornos cooperativos de ayuda en el aula, fomentando el trabajo en grupo.
- Desarrollar la inventiva y composición de textos.
- Aumentar la motivación del alumnado a través de actividades creativas.

Nivel específico recomendado: B1 (MCER).

Tiempo: 6 horas curriculares.

Materiales: Internet, pizarra digital, fotocopias y material para dibujar.

Dinámica de trabajo: grupos.

1. INTRODUCCIÓN

La propuesta que aquí se presenta tiene como objetivo acercar a los alumnos a la tradición de la Semana Santa y suavizar al mismo tiempo una serie de creencias difundidas acerca de la cultura española. De hecho, la idea surgió a partir de la lectura de una noticia acerca de los estereotipos que de los españoles tienen en el extranjero (http://www.huffingtonpost.es/2014/08/28/estereotipos-falsos-espanoles_n_5697915.html), en ella aparecen algunos como:

- todos sabemos bailar flamenco y sevillanas;
- nos gustan los bares;
- somos vagos y dormimos la siesta a diario;
- la paella es nuestra comida típica;
- bebemos sangría constantemente;
- comemos tacos;
- tenemos el pelo negro, los ojos oscuros y la piel morena;
- somos muy religiosos y vamos a misa con frecuencia.

Fue este último el que llamó nuestra atención y llevó a preguntarnos qué ha contribuido a dicha imagen. Tras recabar información entre extranjeros, indagar en foros, publicaciones, etc., llegamos a la conclusión de que han sido dos los hechos que han dado pie a esta creencia generalizada. En primer lugar, podríamos señalar el discurso de agradecimiento que Pedro Almodóvar dio con motivo de su galardón durante los Óscar por *Todo sobre mi madre* (1999) en el que agradecía el premio a la Virgen de Guadalupe, la Virgen de la Cabeza, a la Macarena, al Sagrado Corazón de María, al Cristo de Medinaceli y a la casi totalidad del santoral español: «Les he puesto muchos cirios con hojitas de laurel porque trae suerte», dijo, y añadía frente al auditorio y las cámaras: «Sé que para ustedes es un poco difícil entender esto, pero vengo de una cultura muy diferente». En segundo lugar, la pasión por la Semana Santa de la que Antonio Banderas hace gala.

Estos dos hechos han contribuido a difundir más allá de nuestras fronteras una imagen de España como un país profundamente católico. Pero ¿es esa la realidad? Los datos del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) a través de una encuesta realizada en 2014 manifiesta que el 69,7% de la población española se define como católica y cifra en un 13,2% aquellos que acuden a misa todos los domingos y festivos, no obstante los porcentajes se disparan a la hora de considerar la asistencia o participación durante la Semana Santa.

En los apartados que siguen presentamos una serie de actividades que van a permitir a los alumnos entrar en contacto con esta manifestación cultural y cómo se exterioriza, en este caso, en España.

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

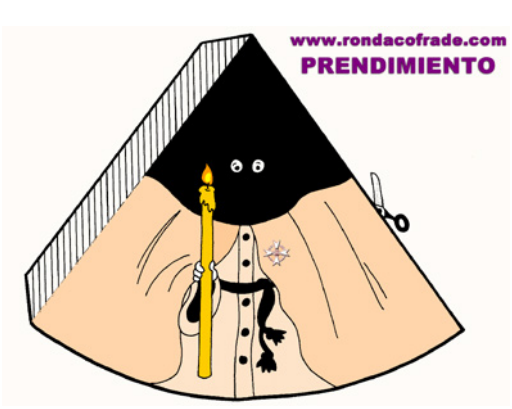
Se partirá de una serie de preguntas de detección de conocimientos previos acerca de qué saben los alumnos de la Semana Santa. Dada la creciente heterogeneidad cultural que encontramos en las aulas, será necesario aclarar y explicar en qué consiste y cuándo y cómo se celebra; para ello nos serviremos de los múltiples recursos que encontramos en línea como, por ejemplo: http://www.slideboom.com/presentations/331686/LA-SEMANA-SANTA-EN-ESPA%C3%91A

Una vez que los alumnos conocen en qué consiste y se han familiarizado con las tradiciones y con vocabulario como *nazareno, trono, paso, imagen,* etc., les presentamos un mapa de Sevilla (o cualquier otra ciudad) donde aparece trazado el recorrido de procesiones que tienen lugar en un día y comenzaremos nuestra *estación de penitencia,* organizada en varias paradas.

2.1. Primera parada

A partir de este punto, les facilitaremos varios recortables con el objetivo de que tengan su propio penitente (los recortables se pueden encontrar en http://manualidadesparaninos.biz/nazareno-de-semana-santa/).

Figura 1. Ejemplo de penitente recortable





Agruparemos en grupos de cinco a los estudiantes, de manera que cada grupo simbolice una cofradía o hermandad, a la que le darán un nombre de un objeto o cualidad que ellos veneren (por ejemplo, Cofradía de las chucherías, del móvil, del mp3, etc.) y justificarán su decisión.

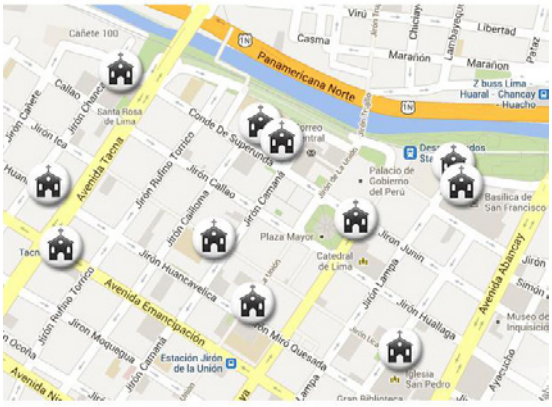
Figura 2. Ejemplo de cofradía



2.2. Segunda parada

El siguiente punto de la actividad consiste en la creación, por parte de todos los grupos, de un recorrido por la ciudad, marcando el horario de salida y el de llegada (dentro de unos límites preestablecidos). Se prevé que todos los grupos lleguen a un acuerdo a la hora de organizar su recorrido de manera que no se produzcan encuentros, posibles coincidencias, etc.

Figura 3. Mapa para establecer el recorrido



2.3. Tercera parada

Como todos sabemos, durante la Semana Santa suele ser tema de interés el tiempo que hace. Nuestros estudiantes trabajarán este contenido. Para ello hacemos un sorteo donde escogen distintas papeletas con dibujos: sol, nubes, etc., y la temperatura. Partiendo de estos materiales, harán una previsión del tiempo.

2.4. Cuarta parada

En la cuarta parada de este recorrido nos detendremos en la música, concretamente en la saeta. Procederemos a la audición de «Saeta al Cristo de los Gitanos» inspirada en el poema de M. Machado y a la posterior entrega de dicho poema con el que trabajaremos mediante ejercicios de completar el texto. El poema en cuestión es el siguiente:

¡Oh, la saeta, el cantar
al Cristo de los gitanos,
siempre con sangre en las manos,
siempre por desenclavar!
¡Cantar del pueblo andaluz,
que todas las primaveras
anda pidiendo escaleras
para subir a la cruz!
¡Cantar de la tierra mía,
que echa flores
al Jesús de la agonía,
y es la fe de mis mayores!
¡Oh, no eres tú mi cantar!
¡No puedo cantar, ni quiero
a ese Jesús del madero,
sino al que anduvo en el mar!

Siguiendo esta saeta, les entregaremos el texto en el que hemos eliminado algunas partes y deberán completarla teniendo en cuenta el nombre de la hermandad a la que pertenecen y expresando aquello que les atormenta. A continuación se presenta un ejemplo en el que se habla sobre el teléfono móvil.

¡Oh, la saeta, el cantar al _____, siempre con el _____ en las manos, siempre por _____! ¡Cantar del pueblo _____, que todas las _____ anda pidiendo _____ para _____! ¡Cantar de la tierra mía, que _____ al ____ del _____, y es la fe de mis _____! ¡Oh, no puedo _____! ¡No puedo _____, ni quiero ese «me gusta» del _____, sino el de quien anduvo al mar!	¡Oh, la saeta, el cantar al teléfono celular, siempre con el móvil en las manos, siempre por actualizar! ¡Cantar del pueblo moderno, que todas las semanas anda pidiendo crédito para actualizar el Instagram! ¡Cantar de la tierra mía, que hace fotos al sol del mediodía, y es la fe de mis seguidores! ¡Oh, no puedo actualizar! ¡No puedo actualizar, ni quiero ese «me gusta» del obrero, sino el de quien anduvo al mar!
Esqueleto del poema-saeta para completar	Ejemplo del poema-saeta completado

2.5. Quinta parada

La siguiente parada dentro de este recorrido por la tradición de la Semana Santa no podría ser otra que la de su gastronomía.

Presentaremos una serie de platos típicos de este periodo (pestiños, tortas de aceite, torrijas, buñuelos, etc.) y cada uno de los grupos (o hermandades) se encargará de buscar y presentar la receta al resto de sus compañeros, además, se les podrá pedir que intenten preparar ese plato de manera que sus compañeros puedan degustarlo.

No solo es importante conocer las recetas españolas, sino también lo es confrontar los platos de cada país o cultura durante sus festividades; por esta razón, para fomentar una actitud de apertura hacia otras culturas y tradiciones, será interesante que los alumnos presenten las recetas y usanzas que tienen lugar en su país.

Webs

http://www.huffingtonpost.es/2014/08/28/estereotipos-falsos-espanoles_n_5697915.html
http://www.slideboom.com/presentations/331686/LA-SEMANA-SANTA-EN-ESPA%C3%91A
http://manualidadesparaninos.biz/nazareno-de-semana-santa/
http://listas.20minutos.es/lista/platos-tipicos-de-semana-santa-325718/
http://www.poemas-del-alma.com/la-saeta.htm
https://www.youtube.com/watch?v=f_zziWGlJIY