Índice

Comenzar a crear el entorno personal de aprendizaje en la clase de español 7
Celina Davila Peña (Instituto Cervantes, Nápoles)

Finanzas personales en clase de ELE: hacia la libertad financiera 16
Álvaro Banderas Moreno (Universidad de Khon Kaen, Tailandia)

Hacia un enfoque postcomunicativo: una sentencia en el aula de E/LE 25
Roberta Giordano (Università degli Studi della Tuscia)

Ecoempresarios del futuro 33
Clara Elizabeth Báez Jaitkin (ITE Raffaele Piria, Reggio Calabria – Italia)

El curioso lenguaje de la moda en el español como lengua extranjera: para no perderse entre préstamos lingüísticos y neologismos 44
Sonia Alessandra (Liceo Statale E. Boggio Lera, Catania)

El desarrollo de la competencia pragmática en EFE: la negociación desde la simulación 54
Natalia Bernardo Vila (Università di Bari)

«Destemplado está ese laúd». La música en la clase de literatura medieval 67
María Monserrat Villagrá Terán (Università degli Studi di Messina)

¿Español para inmigrantes o español para extranjeros? ¿Dos caras de una misma realidad? 78
José Antonio Luque Moya (Instituto Cervantes, Nápoles – Università Suor Orsola Benincasa)

Aprender de la dislexia para enseñar español. Introducción a la dislexia para afrontar la enseñanza de LE 88
M.ª Lucía Carrillo Expósito (SS di Iº Grado E. Cocchia, Avellino)

El lenguaje jurídico en la clase de español 98
Mónica Di Girolamo (Università degli Studi di napoli l'Orientale, Nápoles)

Jugando al DELE en clase 108
Manuel Alonso Pérez (Instituto Cervantes, Nápoles)

La pintura de Velázquez en ELE 116
Dulce Pereira Varandas (Instituto Cervantes, Nápoles)

¡Tierra a la vista! De viaje con Colón. Propuesta didáctica interdisciplinar para alumnos con desventaja sociocultural 134
Rosangela D'Ischia (Liceo Linguistico Suor Orsola Benincasa, Nápoles)

Proyecto CLIL en español para historia del arte 149
Carolina Rincón Ponce (Instituto Cervantes, Nápoles) / Antonella Di Gangi (LS «G. Mazzini», NA)

Etiquetas enigmáticas: ¿algo más que terminología gramatical? 165
Maria dels Àngels Fumadó Abad (Università Suor Orsola Benincasa, Nápoles)

La escritura académica: pautas 172
Teresa Martín Sánchez (Università di Salerno)

¿Cómo se come en España? Un curso de español gastronómico pensado para italianos 181
Celia Díez Huertas (Instituto Cervantes, Nápoles)

Preparación de la prueba de EIE del DELE C1 en ámbito académico 190
Consuelo Pascual Escagedo (Università l'Orientale, Nápoles)

TET: TIC, Español y Turismo, una forma práctica y divertida de aprender español .....
Lourdes Olmos Juárez (Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía, Sevilla) 201

«Arquitectando» con la lengua: introducción al español de la arquitectura 213
María de las Nieves Cardona Sánchez / María Paz Rodríguez (Università l'Orientale, Nápoles)

ELE, tercera edad y literatura. Cómo unir sin confundir 232
M. Pilar Hernández Mercedes (Instituto Cervantes, Nápoles)