Somos lo que comemos

Patricia Díez Domínguez
Instituto Cervantes de Nueva Delhi

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. **Objetivos:**

   – Ampliar el léxico de la comida.
   – Reflexionar sobre los hábitos alimenticios.
   – Ampliar el conocimiento intercultural.
   – Expresión oral: contar una experiencia y opinar.

2. **Nivel específico recomendado:** C1 (MCER).

3. **Tiempo:** 50 minutos.

4. **Materiales:** fotografías de Internet (http://www.menzelphoto.com/galleries/) o en papel (Manual Español Lengua Viva 4, libro del alumno).

5. **Dinámica:** parejas / grupos / individual.

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A. La actividad se inicia preguntando al grupo de clase: ¿qué es lo más curioso que habéis comido en vuestra vida? El objetivo es activar el vocabulario referido a la comida. Los alumnos explicarán sus experiencias y anécdotas culinarias. El profesor irá apuntando, en la pizarra, el léxico en grupos semánticos: fruta, verdura, pescado, etc., para ir completando cada uno de los grupos al finalizar los comentarios de los estudiantes.

B. A continuación, se mostrarán las fotografías de Menzel en las que aparecen escarabajos, peces de colores y otros alimentos para provocar reacciones en los estudiantes, y se les preguntará una serie de cuestiones:

- ¿Habéis comido alguna vez escarabajos?
- ¿Y hormigas?
- ¿Qué opináis?
- ¿Qué dirían vuestros amigos o vuestra familia si les ofrecierais serpiente para comer?
- ¿Se os ocurren otros alimentos que no comeríais? ¿Cuáles?







C. El profesor entrega unas fichas con dibujos de otros alimentos que no se comen en su país o región. La selección de dichos productos dependerá del país, así que para India podríamos enseñar una vaca u hormigas; para Italia, serpientes; etc. El objetivo es que los estudiantes reflexionen en grupo sobre lo que se considera

comestible en su cultura o sociedad y lo que no. Lo ideal sería provocar un debate abierto en la clase:

– ¿Por qué creéis que no se comen hormigas en vuestro país?
– ¿Hay alguna razón para ello (por ejemplo, de tipo religioso)?
– ¿Qué motivos se os ocurren para comer o no estos productos?

D. Después de haber reflexionado, se pide que piensen en parejas o grupos pequeños en diez productos alimenticios que consideran imprescindibles para comer durante una semana:

– ¿Qué es lo que nunca falta en vuestra casa?
– ¿Cuáles son los ingredientes estrella de vuestra tradición culinaria?

E. Luego, se ponen en común las listas en la pizarra. Hay que llegar a un acuerdo sobre los diez productos esenciales. La finalidad es que comprueben si coinciden o no. Quizás piensen que su cultura culinaria es muy homogénea y con este ejercicio se den cuenta de que esto no es así. El profesor va interviniendo en el coloquio para forzar a todos los estudiantes a intervenir. Cuando le parezca adecuado, enseñará las fotografías de Menzel sobre lo que consume una familia en diferentes partes del mundo. El objetivo es intercambiar opiniones e impresiones sobre la dieta de la gente en diversos países de nuestro planeta.

F. Este ejercicio puede integrarse como material complementario al manual *Español lengua viva 4*.

2. BIBLIOGRAFÍA

Webs

http://www.menzelphoto.com/galleries/

Menzel, P. Web del fotógrafo. El apartado que hay consultar para realizar esta actividad es: «Food».

3. ANEJO



Ecuador



EE. UU.


(C) Peter Menzel www.menzelphoto.com

Chad


(C) Peter Menzel www.menzelphoto.com

Kuwait