El crepúsculo nos despierta

Clara Elizabeth Báez Jaitkin
S. Sec. «Diego Vitrioli». Reggio Calabria

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Objetivos:

- Describirse y describir a los demás.
- Expresar gustos y preferencias.
- Expresar opiniones.
- Potenciar las capacidades comunicativas-expresivas.
- Estimular el gusto por el estudio dinamizando los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Incentivar la lectura en lengua española.
- Afianzar la identidad.
- Fortalecer vínculos aprendiendo de forma colaborativa y activa.
- Aceptar las diferencias.

2. Nivel específico recomendado: A2 (MCER).

3. Tiempo: 4 horas.

4. Materiales: libro *Crepúsculo*, de Stephanie Meyer / película *Crepúsculo* / CD con la música de la película / fichas / diccionarios.

5. Dinámica: parejas / grupos / individual.

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A. La actividad nace como parte de un proyecto intercurricular plurilingüístico, formativo-didáctico, para acercar a los aprendientes al estudio de forma lúdica. De esta manera, se desarrollan las capacidades comunicativas-expresivas de los alumnos y se potencia la motivación al estudio.

Se ha elegido la obra de Stephanie Meyer *Twilight* porque es un libro que ha tenido mucho éxito entre los adolescentes. Es un libro sencillo de leer, gracias a su estilo, y permite, por lo tanto, su lectura en diferentes lenguas (italiano, inglés y español).

Crepúsculo novela romántica que relata un amor envidiable con personajes intrigantes, como lo son en sí los vampiros y los licántropos, y está ambientada en un mundo juvenil, ha conseguido que millones de adolescentes se acerquen a la lectura.

El proyecto curricular ha sido articulado y dividido entre los profesores del área lógico-matemática, lingüística, psicomotriz y musical.

Trabajando en sinergia, los alumnos han colaborado y tratado de interiorizar palabras claves como:

- Encuentro.
- Amistad.
- Sospecha.
- Enamoramiento.
- Miedo.
- Amor.
- El diferente.

La expresión de los sentimientos y las sensaciones experimentadas han sido traducidas:

- Con la creación de carteles.
- Interactuando oralmente.
- Por medio de la gestualidad, con una breve representación teatral.

B. La actividad se inicia con una breve introducción para sondear lo que el grupo conoce del libro y de la autora:

- ¿Has leído algún libro últimamente?
- ¿Sabes quién es Stephenie Meyer?
- ¿Conoces algún libro suyo?

– ¿Qué significa «twilight»?
– ¿Sabes cómo se dice en italiano?
– ¿y en español?

C. Vamos a leer

Pasamos ahora a la lectura de algunos fragmentos del libro:

– Introducción y escena 1:

> Bella encuentra a Edward en el comedor del colegio por primera vez. (Cap. 1. «Primer encuentro»).

Después de haber evidenciado las palabras nuevas, se buscan en el diccionario y, por último, el profesor trata de explicar las que todavía no han quedado claras.

El profesor entrega la siguiente ficha a la clase para rellenarla con las características de cada personaje:

Personajes	Características: ojos	Cabello	Tez	Complexión física	¿Quién es?
Bella Swan					
Edward Cullen					
Jacob Black					
Carlisle Cullen					
Alice Cullen					
Jasper Hale					
Emmett Cullen					
Rosalie Hale					
Esme Cullen					
Mike Newton					
Jessica Stanley					
James					
Laurent					
Victoria					

Los alumnos la completarán a medida que vayan conociendo a nuestros personajes. Se pueden agregar también otras columnas como «cara», «carácter», «gustos y preferencias», «talento especial», etc.

Personajes	Características: ojos	Cabello	Tez	Complexión física	¿Quién es?
Bella Swan	Grandes. Color chocolate.	Castaño. Ondulado. Reflejos rojos.	Clara. Pálida.	Delgada.	Protagonista (humana).
Edward Cullen	Color: topacio dorado cuando no tiene sed. Negros cuando está sediento.	Cobrizo. Ondulado. Siempre despeinado.	Suma-mente blanca, como el mármol (como todos los Cullen).	Atlético; muy alto.	Protagonista (vampiro, bebe sangre de animales como todos los Cullen). Hijo adoptivo de Carlisle y Esme.
Jacob Black	Oscuros.	Negro. Largo.	Oscura.	Atlético.	Pertenece a la etnia de los indios Quileute americanos.
Carlisle Cullen	Dorados/ negros.	Rubio.	Muy pálida.	Normal.	Padre adoptivo de Edward (vampiro).
Alice Cullen	Dorados como vampiresa. Negros como humana.	Corto y negro.	Muy pálida.	Muy delgada.	Hermana adoptiva de Edward (vampiro). Novia de Jasper.
Jasper Hale	Dorados/ negros.	Rubio.	Muy pálida.	Alto; robusto; atlético; musculoso pero curvado	Hermano adoptivo de Edward. Novio de Alice (vampiro).
Emmett Cullen	Dorados/ negros.	Oscuro y rizado.	Muy pálida.	Fuerte y musculoso.	Hermano adoptivo de Edward (vampiro).
Rosalie Hale	Dorados/ negros.	Rubio, largo y ondulado.	Muy pálida.	Normal.	Hermana adoptiva de Edward (vampiro) y novia de Emmett.

Esme Cullen	Dorados/ negros.	Rubio color caramelo.	Muy pálida.	Pequeña.	Mujer de Carlisle (vampiro).
Mike Newton	Azules.	Rubio engominado.	Clara.	Alto, guapo.	Amigo de Bella (humano).
Jessica Stanley	Azules.	Pelo castaño rizado.	Clara.	Muy pequeña.	Amiga de Bella (humana).
James	Borgoña y oscuros cuando tiene sed.	Rubio, largo, recogido en una cola.	Muy pálida.	Normal, nada llamativo en cuerpo y cara	Vampiro nómada, rastreador, bebe sangre humana.
Laurent	Ojos de vampiro.	Negro y brillante.	Olivácea. En la peli, negra.	Fuerte y musculoso,.	Vampiro nómada del grupo de James.
Victoria	Ojos de vampiro.	Rojo. Alocado. En la peli, largo y rubio.	Muy pálida.	Salvaje y de postura felina.	Vampiresa nómada, compañera de James.

He aquí un ejemplo del producto final:

D. Se divide la clase en grupos, que tendrán que leer en casa algunos capítulos del libro para luego explicarlos a la clase:

> Grupo 1: escena 2, «Edward salva a Bella» (capítulo 3, «El prodigio»).
> Grupo 2: escena 2. Jacob cuenta a Bella la leyenda de los Quileute y la de los «fríos». Después, Bella va a Port Angeles para comprar un libro que narra esas leyendas. Aquí Edward salva a Bella de nuevo (capítulo 6, «Cuentos de miedo»).
> Grupo 3: Edward lleva a Bella a casa, los dos superan sus propios confines para conocer el amor (capítulo 13, «Confesiones»).
> Grupo 4: partido de béisbol con la familia de Edward (capítulo 17, «El partido»).
> Grupo 5: encuentro con los vampiros nómadas, lucha entre Edward y James (capítulo 18, «La caza» y capítulo 23, «El ángel»).
> Grupo 6: baile de fin de año en el colegio al compás de las notas de *Flightless Bird* y *American Mouth* (epílogo, «Una ocasión especial»).

E. ¡Vamos a ver la peli!

Se proyecta la película en el colegio.

F. En la siguiente clase, los estudiantes nos dirán sus preferencias:

– ¿Cuál es la escena que más te ha gustado?
– ¿Por qué?
– ¿Con qué personaje te identificas o te gusta más?
– ¿Por qué?
– ¿Cuáles son los temas que más te han interesado y por qué?

Llegados a este punto, preparamos la ficha de gustos y preferencias:

Nos ha interesado:						
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
Encuentro						
Amistad						
Sospecha						
Enamoramiento						
Miedo						
Amor						
El diferente						

Los temas que más han interesado han sido:

– «El diferente».
– «El miedo».
– «El enamoramiento».
– «La amistad».

G. Se pasa ahora al *brainstorming* y a la creación de un mapa conceptual sobre los temas más votados.

El mapa conceptual se podrá crear con Cmap, con la pizarra digital interactiva o simplemente podremos dibujar y escribir en la pizarra tradicional agregando nuestras ideas. A continuación podemos ver un ejemplo de uno de los temas que vamos a analizar:

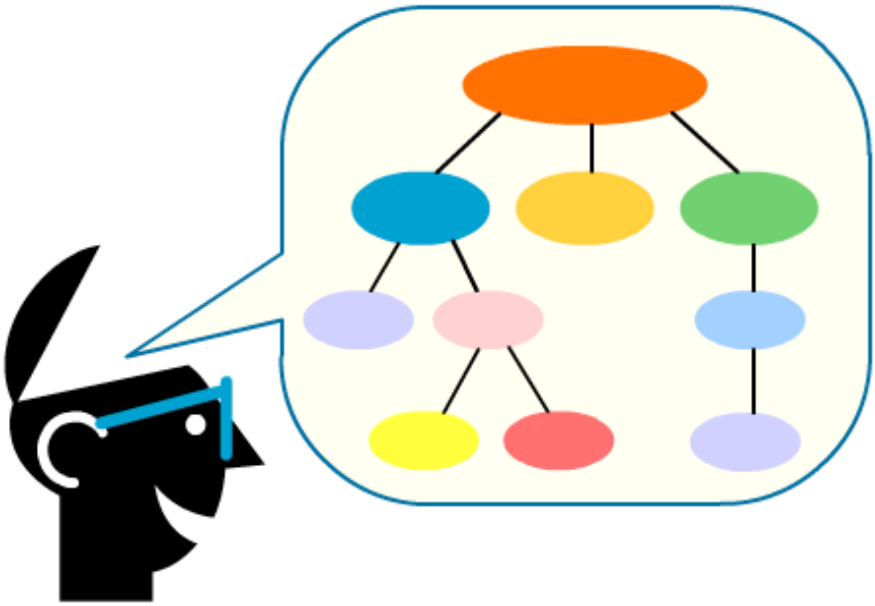
La amistad:

– ¿Qué es para vosotros la amistad?
– ¿Es fuente de emociones? ¿Cuáles?
– ¿Qué tipo de relación es?
– ¿En qué se funda?

– ¿Dónde se puede encontrar el tema de la amistad?

Los alumnos responderán con expresiones de este estilo:

– según mi parecer...
– según yo...
– según mi opinión...
– según mi punto de vista...



H. ¡Manos a la obra!

Ahora vamos a preparar un cartel para cada argumento e introducir dicho argumento mediante preguntas de calentamiento o *warm up*:

1) Enamoramiento

– ¿El amor y el enamoramiento significan lo mismo?
– ¿El enamoramiento es lo mismo que el flechazo o el amor a primera vista que surge al ver a alguien por primera vez?
– ¿Te has enamorado alguna vez?
– ¿Durante el enamoramiento cómo se ve a la otra persona?
– ¿Durante la lectura del libro, en qué parte te has dado cuenta de que Edward y Bella se estaban enamorando?

Para preparar el cartel del enamoramiento, los alumnos han escogido muchas frases del libro:



2) El miedo

- ¿Alguna vez sentiste miedo?
- ¿Piensas que el miedo tiene como función la de protegernos de algún peligro real?
- ¿Estar un poco asustado puede aguzar tus sentidos y ayudarte a desenvolverte mejor en algunas situaciones?
- ¿Nuestro cuerpo sufre cambios cuando tenemos miedo?
- ¿Qué ocurre cuando estás asustado?
- ¿Has sentido miedo leyendo el libro?

No ☐ Sí ☐ (¿En qué parte y por qué?)



I. ¿Aceptamos las diferencias?

El profesor introduce las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa ser «diferente» y por qué?
- ¿Hay alguien o algo «diferente» en la obra: cómo es y cómo vive?
- Enumera los adjetivos que definen cómo son los personajes, te servirán para preparar el cartel.
- ¿Qué característica te ha llamado más la atención?
- ¿Existen parecidos entre el libro *Crepúsculo* y *Romeo y Julieta*?, ¿cuáles?



J. Para terminar: ¡A escena!

La representación teatral/mímica de algunas escenas completa el itinerario educativo-didáctico del grupo. Los alumnos expresan sus sentimientos a través de la gestualidad, acompañados por la música de las escenas escogidas de la película.