Experiencia con las WebQuests: «Una de reporteros. Entrevista con la lengua»

Noelia María Ramos González
Università degli Studi del Molise

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. **Objetivos:**

- Optimizar el uso de internet en el aula.
- Potenciar el léxico.
- Manejar el correcto empleo de las diferentes estructuras gramaticales, estilo indirecto, etc.
- Fomentar la autonomía del alumno y el aprendizaje colaborativo.
- Incentivar la capacidad creativa.
- Motivar a los alumnos.
- Desarrollar el conocimiento cultural del alumno.
- Desarrollar la capacidad crítico-analítica: comprender, seleccionar, analizar y manipular información sobre los contenidos expuestos.
- Valorar objetivamente datos y referencias.

2. **Nivel específico recomendado:** B2 (MCER).

3. **Dinámica:** parejas.

1. ¿POR QUÉ HACER UNA WEBQUEST?

El hecho de hacer nuestra propia WebQuest nos pareció algo apasionante. No solo porque suponía introducirnos en el campo de las nuevas tecnologías (TIC) en la didáctica de ELE, sino porque nos pareció algo divertido y que probablemente haría más amena la didáctica en el aula.

> **Ventajas:** nos permite trabajar con recursos de internet ya seleccionados (así que no dejas a tus alumnos perdidos buscando en la red, sino que ellos mismos tienen que seleccionar lo que les interesa); tienen que crear un producto nuevo (por lo tanto, nos parece una actividad bastante creativa); se debe ajustar a un tiempo y un protocolo (que debemos crear los docentes); es muy motivadora y estimula la lectura y el conocimiento de los alumnos (siempre que se cree con criterio); se basa en los principios del aprendizaje cooperativo (por lo que se organiza en grupos); fomenta el apren-

dizaje autónomo, la reflexión, las dinámicas positivas, nuevas estrategias...; entre otras.

Por lo tanto, la definición que nos parece más acertada es la de P. Hernández Mercedes (2007):

> Modelo instructivo de integración de las TIC, que se concreta en actividades de aprendizaje basadas en recursos de la red (aunque no de forma exclusiva) y enmarcadas en un preciso protocolo, cuyo fin es que el alumno –como individuo e integrante de un grupo- mejore su competencia en ELE al realizar una tarea en la que se fomente un alto nivel de implicación cognitiva y suponga una verdadera transformación de la información, promoviendo el uso comunicativo y significativo de la lengua.

Sin embargo, necesitábamos saber un poco más sobre las WebQuest, y sobre todo cuáles eran los pasos a seguir para su creación. En primer lugar, supimos que el concepto de WebQuest fue creado por Bernie Dodge, de la San Diego State University, y ampliado por Tom March, Poway High Scool, hace algo más de 10 años.

A la hora de crearla, las webs que nos parecieron más interesantes fueron las páginas webs de Aula 21, Eduteka, Marcoele o Biblioteca de WQ, que nos ayudaron a comprender cómo se realiza una WQ y cómo podíamos sacarles el máximo partido a la hora de realizar la nuestra. Después vimos cómo había sido su introducción en ELE, y nos dimos cuenta de que no existía mucha literatura sobre WQ y didáctica de ELE en concreto.

Sin duda, lo que más nos ayudó fue conocer las WQ de José María Izquierdo, Pilar Hernández y otros compañeros que nos parecieron interesantes, como las de Muñoz de la Peña o Alejandro Valero. Así que a partir de ahí, fuimos esbozando nuestra propia idea.

No contábamos conexperiencia,de modo que empezamos a crearla poco a poco. Partimos de un primer boceto con el material que teníamos que insertar, y posteriormente lo fuimos incluyendo dentro del espacio que nos ofrecía la herramienta PHP WebQuest y configurando lo que sería la WQ: «Una de reporteros. Entrevista con la lengua».

Utilizamos este portal porque las herramientas que se tenían que utilizar no nos parecían demasiado difíciles, era gratis y nos permitía publicar después nuestro trabajo para que pudieran acceder nuestros alumnos.

2. PRESENTACIÓN

La WQ creada «Una de reporteros. Entrevista con la Lengua», nos permitirá acercamos a un mundo tan apasionante como el del reportero entrevistador; mundo en el que no solo conoceremos mejor a los personajes españoles o hispanoamericanos más interesantes del momento, la cultura en general hispana, sino

que podremos dar rienda suelta a nuestra imaginación pensando como pensaría Alonso, Penélope Cruz, Almodóvar y respondiendo a los periodistas más indiscretos o los más audaces intelectualmente, los periodistas más intrépidos o los más literarios, un Gabilondo, Otero, o el mismísimo Larra.

Por lo tanto, con la creación de esta WQ hemos intentado acercar a nuestros alumnos al mundo del periodismo español a través del contacto con las nuevas tecnologías, y en este caso a las WQ como un recurso de gran valor pedagógico, como hemos comentado anteriormente.

En nuestro caso, la tarea final de los alumnos será la de confeccionar una entrevista que pueda ser publicada en un periódico *on line*. Se trata de realizar una posible entrevista con preguntas y respuestas verosímiles a un personaje real, español o hispanoamericano, elegido por ellos mismos. La tarea, organizada por parejas, será expuesta en el aula virtual de la asignatura (organizada como si fuera un periódico) para que una vez terminadas todas las entrevistas, el resto pueda dar su opinión personal sobre cada una de ellas, no solo de las creadas por ellos mismos, sino de las hechas por los compañeros. Posteriormente se puede organizar un debate en clase.

Para iniciar, al alumno le presentaremos la WQ y les explicaremos paso a paso cómo tienen que moverse, cómo utilizar la nueva tecnología y los recursos que ponemos a su disposición y, sobre todo, qué esperamos de ellos, es decir, cuál será su tarea final.

Trabajaremos con alumnos adultos universitarios (aunque la actividad se puede realizar también con alumnos de Bachillerato o más mayores), por lo que a modo de introducción les aconsejaremos leer algunos apuntes de historia del periodismo español para que entiendan cómo han evolucionado históricamente los periódicos en España. En los apuntes les daremos una especial relevancia al personaje de Larra como uno de los periodistas clave de lo que será el periodismo actual. Además, los ayudaremos a entender cómo está organizada en la actualidad la prensa española, es decir, principales grupos de comunicación, periódicos, columnistas, etc.

A continuación, hemos incluido una serie de *links* con ejemplos de entrevistas de los periodistas más conocidos o con los personajes más relevantes. En este apartado, adjunto pueden encontrar tanto entrevistas más literarias como las más objetivas. En las que hemos añadido algunas actividades de comprensión de lectura, potenciamiento del léxico, e identificación de las estructuras gramaticales.

Para quien desee completar su formación, les ofrecemos una serie de enlaces donde pueden tanto realizar comprensiones de lectura como ejercitar la gramática, desarrollar el vocabulario o trabajar con la escritura creativa.

También les mostraremos donde pueden obtener los recursos periodísticos que necesitan, e intentaremos guiarles en el utilizo de Google o Wikipedia, para investigar sobre la biografía del personaje elegido al que desean realizarle la entrevista.

Para finalizar, hemos incluido una ficha de autoevaluación, que los alumnos deberán rellenar, y a la que se le sumará la efectuada por el profesor.

3. DESARROLLO DE LA WEBQUEST

3. 1. Guía didáctica

Título: Una de reporteros. Entrevista con la lengua.

Autor y destino: Noelia María Ramos González / profesora en la Università degli Studi del Molise.

Correo: noelia.ramos@unimol.it / noelia_ramos_go@hotmail.com

Área: Didáctica del Español Lengua Extranjera (Lengua y Cultura).

Destinatarios de la WQ: Ideada para alumnos universitarios pero factible con alumnos más jóvenes.

Curso: Intermedio (B2) del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

Nivel académico: Nivel B2 del Marco común europeo de referencia.

Duración: 5 unidades didácticas de una hora y preparación de la entrevista un par de horas (depende del grupo).

Tipo de centro: Universidad o Instituto (adaptable, con las debidas modificaciones, a otras realidades educativas).

3. 2. Introducción

En la introducción hemos intentado orientar al alumno sobre los contenidos de la WQ y prepararle para el tema que se tratará y su planteamiento, captando su atención e intentando incrementar su motivación por la actividad, haciendo que parezca atractiva, asequible e importante para su formación:

> ¿Puedes adivinar los secretos de Enrique Iglesias o cuáles son los próximos proyectos de Pedro Almodóvar? ¿Cuál fue la emoción que sintió Penélope Cruz cuando ganó el Oscar? ¿O cuál piensas que será el próximo equipo de Fernando Alonso? Puedes ponerte en la piel del personaje hispanoamericano que prefieras e inventar la entrevista de tu vida...
>
> Aquí te enseñaremos el mundo del periodismo español y te daremos las pautas para realizar una entrevista. Para que puedas

realizar la entrevista de tus sueños. Para eso, tendrás que elegir si tener el papel del entrevistador o el entrevistado, lo que más te guste o lo que te parezca más divertido. Si eres el periodista, debes seleccionar el tipo de entrevista... no te preocupes, que te ofreceremos varias versiones. Y si eres el entrevistado, la imaginación al poder... o fíjate en su biografía.

¡Ánimo que seguro que te diviertes inventando! Puedes basarte en hechos reales o inventar... inventar e inventar. Si eres de los que no tienen imaginación, te ayudamos para que puedas recurrir a la red para conocer la biografía de tus ídolos hispanos!

¡Vamos, pon a prueba tus dotes de periodista!

3. 3. Tarea

En ella se describe qué deberán haber realizado los alumnos al finalizar el ejercicio, por lo que se deberá especificar el producto final, con el tipo de formato que se debe utilizar y analizar la transformación de la información que será necesaria para la consecución de la tarea. Además de ser motivadora, debe implicar actividad cooperativa y hacer que se desarrollen procesos cognitivos de orden superior:

> Al final de esta WQ tendréis que realizar una entrevista al personaje hispano que decidáis. La entrevista la colgaremos en el aula virtual de la asignatura para que el resto de la clase pueda comentarla y valorarla. Será un desafío para la clase ver quién presenta la más creativa y original.
>
> El trabajo será organizado en parejas: uno será el entrevistador y el otro el entrevistado. Ambos podréis conocer el mundo del periodismo español y a sus periodistas. Después elegiréis al personaje hispano que queréis entrevistar, os daremos una lista de los 10 más famosos, del que seleccionaréis los aspectos que os parezcan más relevantes sobre su biografía, a la que podréis añadir de vuestra imaginación lo que os parezca más interesante. El entrevistador tendrá que elegir que tipo de periodista quiere ser y leer algunas de las entrevistas de los periodistas más famosos. Y el entrevistado tiene que conocer mejor a su personaje para intuir de alguna manera lo que puede pensar cuando le realicen las preguntas.

3. 4. Proceso

En esta parte se indican de forma ordenada, clara y completa los pasos o actividades concretas que los alumnos deben seguir para realizar la tarea. Algunos de

los recursos los hemos incluido como subapartados y otros los hemos introducido en el siguiente punto:

1. Una mirada crítica al mundo del periodismo español:

   – Breves apuntes de la historia del periodismo español.

   – Los principales periódicos y revistas españoles. Para que vean cómo ha evolucionado el periodismo y cómo viene presentada la información.

2. Reporteros que hacen escuela.

   – Tras los pasos de... entrevistas.

3. Un libro de estilo para cada tipo de entrevista: del cotilleo al periodismo más comprometido.

4. Periodismo de investigación: el Top 10 de los famosos.

   – Biografías: del personaje a sus orígenes.

   – Imaginación al poder: crea tus propias respuestas.

5. En la cocina del lenguaje: conjugaciones, gramática, léxico y otros ejercicios de creación.

6. El *feedback* de las entrevistas *on line*.

Mandadme vuestra entrevista y la colgamos en el aula virtual para que todos la puedan leer.

3. 5. Recursos

En esta parte incluimos una lista de sitios web, previamente seleccionados, que ayudarán al alumno a realizar la tarea:

1. Otras web interesantes:

   – Sobre el periodismo en general

   – Sobre los famosos hispanos.

2. Enciclopedias.

3. Para hacer ejercicios *on line* para la corrección gramatical y otros ejercicios de preguntas y respuestas.

4. Diccionarios / conjugadores / sinónimos-antónimos.

3. 6. Evaluación

Se indica al alumno cómo va a ser evaluado, cuáles son los criterios que regirán:

Deberán calificar su trabajo en escala del 1 al 10:

– Calidad gramatical y literaria de la entrevista.

– Originalidad, creatividad e imaginación.

– Adecuación al estilo periodístico.

– Uso de los recursos informáticos ofrecidos.

3. 7. Conclusión

Se trata de un resumen de la experiencia realizada, se anima a la reflexión sobre lo aprendido. Se trata de que los alumnos sean conscientes de a dónde y hasta dónde han llegado con respecto a lo que se esperaba de ellos a través de esta WQ:

> Si os ha servido para mejorar vuestra expresión escrita, enriquecer vuestro léxico y familiarizaros con la estructura típica de una entrevista; acercaros al mundo del periodismo español y conocer algo más sobre los hispanos más famosos; realizar una actividad entretenida donde la comprensión de lectura y el trabajo en equipo han sido una de las actividades fundamentales... entonces... PRUEBA SUPERADA, es lo que pretendíamos con esta WQ.

BIBLIOGRAFÍA

Blanco Suárez, S. (2001). «Estudio de caso: uso de WebQuest en educación secundaria». La novedad pedagógica de Internet, I Congreso Internacional de Educared. Madrid (18-20 de enero).

Cardona Sánchez, M.ª Nieves. (2007). «Niños, literatura y TIC, ¿una buena combinación?». Talleres de Formación del Instituto Cervantes, publicado en *RedELE*, biblioteca 2008.

García Bermejo, M. L. *et al.* (2005). «Aplicaciones e-Learning para la enseñanza de la lengua y la literatura: una WebQuest sobre EL QUIJOTE». *Didáctica, UCM* 17: 99-117.

Hernández Mercedes, M.ª P. (2005). «Recursos para integración de las TIC en el aula de ELE: Cazas del Tesoro». XIV Encuentro Práctico de profesores/ Barcelona.
Hernández Mercedes, M.ª P. (2006). «WebQuest para ELE». XIV Encuentro Práctico de profesores de ELE (16-17 diciembre 2005). Barcelona: IH / Difusión.
Hernández Mercedes, M.ª P. (2007). «Algunas reflexiones sobre las WebQuest en la enseñanza de ELE. Aula de Español, Enfoque por Tareas y TIC». *MarcoELE* 5. Documento de internet disponible en: http://marcoele.com/aula-de-espanol-enfoque-por-tareas-y-tic-algunas-reflexiones-sobre-las-webquest-en-la-ensenanza-de-ele/
Iglesias Casal, I. y Prieto Grande, M. (2008). ¡*A toda página! Taller de prensa para una enseñanza creativa del español mediante tareas.* Madrid: Edinumen.
Izquierdo, J. M. (2006). «Matar tres pájaros de un tiro». ANPE, I Congreso nacional: 2006, año del español en Noruega: un reto posible.
Zambrano Chávez, Nancy. (2006). «Webquest: una herramienta que aprovecha los recursos de Internet». *Maestros en línea*, año 2, n.º 6 (abril-junio).

Webs

http://www. aula21.net/
Aula Tecnológica del siglo XXI. Incluye curso de creación de una WebQuest en español.

http://www.educared.net/
Educared. Programa que impulsa el uso de Internet en la educación, impulsado por la Fundación Telefónica.

http://www.webquestcat.org
Directorio de WebQuest. Programa que impulsa el uso de internet en la educación, impulsado por la Fundación Telefónica.

http://www.marcoele.com
Revista Digital de didáctica de ELE. Se pueden encontrar WQ organizadas por niveles (donde hemos publicado la nuestra).

http://www.eduteka.org/
Revista digital de tecnologías de información y comunicaciones para la enseñanza básica y media. Explica paso a paso cómo crear una WQ.